

	strana
1. VÝVOJ VĚDECKÉ KINEMATOGRAFIE V BRNĚ DO ROKU 1945	
1.1 <u>Začátky vědeckého filmu v Brně</u>	
První pokusy prof. Františka Krále	5
Založení specializovaného pracoviště	5
1.2 <u>Položení základů pro rozvoj výzkumné kinematografie v biologických vědách v Brně</u>	
Od gloxinie k filmu "Pohyby rostlin"	6
Ojektivní příčiny omezení rozvoje vědeckovýzkumné kinematografie	7
Založení brněnské pobočky ČSVK v r.1933	9
2. VLIV OSOBNOSTI PROF.DR.JANA CALÁBKA NA VĚDECKOU KINEMATOGRAFII V BRNĚ A ČSSR	
2.1 <u>Prof.dr. Jan Calábek - pedagog, vědec, filmař</u>	
Pokračovatel v díle prof.Vl.Úlehly	11
Cesty k dokonalosti vědeckého filmu	11
2.2 <u>Vliv filmové tvorby prof.dr.J.Calábka na vědeckou kinematografii</u>	
Reprezentant Československé vědy	12
Mezinárodní uznání a úspěchy	12
3. ZALOŽENÍ LABORATOŘE VĚDECKÉHO FILMU PŘI ÚPT	
3.1 <u>Zřízení laboratoře biologického filmu ČSAV</u>	
Ocenění brněnského vědeckého filmu	15
Rozvoj vědeckého filmu v zahraničí	15

3.2	<u>Vymezení činnosti LVF při ÚPT-ČSAV</u>	
	Cesta ke komplexnímu rozvoji vědecké kinematografie v ČSSR	16
	Úkoly a hlavní směry činnosti LVF	16
4.	ROZVINUTÉ OBORY VĚDECKÝCH PRACÍ A ČINNOSTI LVF	
4.1	<u>Výzkumná kinematografie a rozvoj nové techniky</u>	
	Rozvoj badatelské metody - program RES	18
	Univerzální pozorovací průhled	18
	Zařízení pro záznam časových údajů	19
	Zařízení pro kvantitativní vyhodnocování	19
	Využití specializované techniky v LVF	20
4.2	<u>Stručná ilustrace některých úkolů st.plánu výzkumu řešených metodou výzkumné kinematografie</u>	
	Botanické vědy	20
	Biologie - cytologie	20
	Uplatnění v chemii	21
	Technická aplikace	21
4.3	<u>Vědecko-společenský význam LVF</u>	
	Organizace vlastních vědeckých setkání	22
	Vydávání Bulletinu ČSVK	23
	Účast a reprezentace čs.vědy v zahraničí	24
4.4	<u>Spolupráce LVF s vědeckými institucemi v zahraničí</u>	
	Mezinárodní asociace vědecké kinematografie	24
	Encyclopaedia Cinematographica v Göttingen	25
4.5	<u>Ústřední filmotéka ČSAV při LVF v Brně</u>	
	Popularizace čs.vědy v zahraničí	26
	Reprezentace čs.vědy na věd.kongresech	26
	Soustředování filmů čs. a zahr. produkce	26
	Ediční činnost a korespondence	27

5.	VÝZNAM A ZHODNOCENÍ EXISTENCE LVF PŘI ÚPT-ČSAV	
	Cesta, která vede nikam?	29
	Zlaté časy vědecké kinematografie?	30
	Najde naše školství vědecký film?	31
	Resumé nutné k úvaze	31
6.	PŘÍLOHA	33
	Scénář k televiznímu pořadu	34
7.	O B S A H	53

TEXTY č.26

Filmoví dokumentaristé II.
Redigoval Jiří Sirotek

Československý filmový ústav, odbor filmových informací
Klimentská 4, Praha 1, tel.: 23 10 639

ÚVTEI 83003

Cena Kčs 16,--

Neprošlo jazykovou ani redakční úpravou!