

SOMMAIRE

INTRODUCTION

- 9 Préface par *Jean-Loup Passek*
- 11 Pour saluer le cinéma tchèque et slovaque par *Eva Zaoralová*
- 15 Tableau synoptique : histoire, culture, cinéma par *Zdenek Zaoral*

ITINERAIRES DU CINEMA TCHEQUE ET SLOVAQUE

- 63 Le cinéma tchèque (1918-1930) par *Francesco Pitassio*
- 75 Le cinéma d'avant-garde : entre le rêve et l'utopie par *Michal Bregant*
- 85 L'adolescence et l'âge mur du cinéma tchèque (1930-1945) par *Luboš Bartošek*
- 95 Un quart de siècle de métamorphoses par *Galina Kopaněvová*
- 115 La cinématographie tchèque : littérature et cinéma, et plus particulièrement dans les années soixante par *Zdena Škapová*
- 127 Les personnalités de la nouvelle vague par *Stanislava Přádná*
- 135 La chute, la montée et l'incertitude (le film tchèque de 1970 à 1996) par *Jan Lukeš*
- 145 La spécificité du cinéma slovaque par *Martin Šmatlák* :
 - 145 Le mythe de la «nouvelle vague» dans le cinéma slovaque des années soixante
 - 156 Le cinéma slovaque à tête de papier. La situation du cinéma en Slovaquie dans les années quatre-vingt-dix
- 165 Le film d'animation. La carte de visite de la culture tchèque par *Marie Benešová*
- 179 Trop près de la vie. Le film documentaire des années soixante et quatre-vingt par *Alena Müllerová*

LES DICTIONNAIRES

- 187 Dictionnaire des cinéastes tchèques et slovaques par *Marianna Forrayová et Jean-Loup Passek*
- 219 Dictionnaire des films par *Marianna Forrayová, Eva Urbanová et Blažena Urgošíková*
- 279 Les Archives nationales du film par *Vladimir Opěla*
- 280 Bibliographie
- 281 Index des films
- 286 Index des réalisateurs