

p. 5	Introduzione <i>di Roberto Turigliatto</i>
11	Punti di partenza <i>conversazioni con Robert Kramer di Bernard Eisenschitz</i>
101	Là dove tutto è cominciato. R. K. e la «nostra» America <i>di Bernard Eisenschitz</i>
109	Uno stile rivoluzionario: «Ice» e «Milestones» <i>di Ray Carney</i>
123	L'amico americano <i>di Vincent Vatrican</i>
129	Lettera a un amico nomade <i>di José Ignacio F. Bourgón</i>
133	L'acquario <i>di Serge Daney</i>
137	Il rumore del mondo <i>di Serge Daney</i>
141	«Route One/USA»: dall'inizio alla fine <i>di Lucilla Albano</i>
147	Il sogno del bufalo <i>di François Albera</i>
155	Robert Kramer. Il viaggio, l'attesa, la meta <i>di Adriano Aprà</i>
159	Un posto sulla terra o This curiosity is capital <i>di Jean-Michel Frodon</i>
165	Messaggio in una bottiglia <i>di Robert Kramer</i>
167	Per vivere al di fuori della legge bisogna essere onesti <i>di Robert Kramer</i>
171	Dentro e intorno a «Hélas pour moi» <i>di Robert Kramer</i>

177	Ghosts of Electricity <i>di Robert Kramer</i>
181	Berlin 10/90 <i>di Robert Kramer</i>
191	Blood <i>di Robert Kramer</i>
199	Ground Zero <i>di Robert Kramer</i>
213	I FILM
229	BIBLIOGRAFIA