

СОДЕРЖАНИЕ

А. Митта. Кино и дети	5
А. Володин. «Звонят, откройте дверь!»	13
Р. Быков. Почему «Айболит-66»?	51
В. Коростылев, Р. Быков. «Айболит-66»	61
Л. Гайдай. О фильме «Кавказская пленница»	111
Я. Костюковский, М. Слободской, Л. Гайдай. «Кавказская пленница»	115
Кадры из фильмов	161

ТРИ КИНОКОМЕДИИ

Редактор	А09886. Сдано в набор 29/V 1969 г.
А. М. Сандлер.	Подписано к печати 27/X 1969 г.
Художественный редактор	Формат бумаги 84×108 ¹ / ₃₂ . Бумага
Г. К. Александров.	печатная № 2. Усл. печ. л. 10,08.
Художники	Уч.-изд. л. 10,056. Тираж 50 000 экз.
А. М. Ясинский,	Издат. № 15765. Зак. № 2. Издатель-
А. А. Семенов.	ство «Искусство», Москва, К-51,
Технический редактор	Цветной бульвар, 25.
В. У. Борисова.	Ордена Трудового Красного знамени
Корректор З. Д. Гинзбург	Первая образцовая типографии
	имени А. А. Жданова Главполиграф-
	прома Комитета по печати при Совете
	Министров СССР. Москва, М-51,
	Валовая, 28.
	Иллюстрации отпечатаны в тип.
	Министерства культуры СССР.
	Цена 80 коп.