

Inhalt

- Vorbemerkung 7
- Glück im Unglück 9
Gehversuche 14 Zeit der Anpassung 19 Verstrickungen 20
Die Chance 23 Kriegsende 27
- Die zweite Karriere 29
Regisseur der DEFA 40 Der «gesamtdeutsche» Filmmacher 46
Gegen den Strom 55 Exkursionen 59 Filmmacher versus
Stückeschreiber 63
- Papas Kino 67
Filme gegen das Verdrängen 74 Auftragsregie 87 Der Alte und
die Neuen 92 Künstlerpech 94
- Opas Fernsehen 98
- Staudte privat 106
- Das Ende 110
- Film als Mitteilung 113
- Epilog 118
-
- Anmerkungen 121
- Zeittafel 132
- Zeugnisse 135
- Filmographie 137
- Bibliographie 152
- Namenregister 155
- Werkregister 157
- Über den Autor 159
- Dank 159
- Quellennachweis der Abbildungen 160