

–Studie

Jörg Jewanski: Barvy a hudba	13
Fred Collopy: Barevná hudba se znovu hlásí o slovo	27

–Absolutní film

Walter Ruttmann: Malba médiem času	35
Hans Richter: Špatně trénovaná duše	39

–Please, no music!

Oskar Fischinger: Znějící ornamenty	45
Mary Ellen Bute: Abstronika. Experimentální film zachycuje estetiku osciloskopů	49
John Whitney, James Whitney: Audiovizuální hudba	53
Stan Brakhage: Film a hudba	59

–Polykino

László Moholy-Nagy: Simultánní kino neboli polykino	67
Bruno Corra: Barevná hudba	71
Vasilij Vasil'jevič Kandinskij: O abstraktní jevištní syntéze	77
Thomas Wilfred: Umělec a světlo	81
Iannis Xenakis: Poznámky o „elektronickém gestu“	87

Editorial	95
-----------	----

Portréty autorů textů	97
Citované zdroje	101
Biografie editorů	103
Program PAF	105