

- 4 Umění a tradice, umění versus tradice?
- 6 Tradice jako fakt a tradice jako pojem
K základní kategorii dějin umění
Tomáš Kobližek
- 18 Výtvarné umění, kanonická tradice a subverzivní nízké styly
K „jinakosti“ a počátkům zájmu o lidovou kulturu a lidové výtvarné
umění v 19. století v Čechách
Pavla Machalíková
- 34 Dilo Lorenze Kohla von Kohlenegg v Kloboukách u Brna
Příklad amatérské výtvarné produkce středních měšťanských
vrstev třicátých a čtyřicátých let 19. století
Pavla Cenkova
- 46 Jak mluví knižní vazby?
Nakladatelská vazba konce 19. století
Lucie Urbánková
- 56 Výtvarné ztvárnění motivů Bezručových *Slezských písní*
Lenka Rychtářová
- 68 Novoklasicismus v české divadelní kultuře
před první světovou válkou
Eva Štědroňová
- 82 Lidové umění jako nositel nové tradice
Případ Skupiny výtvarných umělců
Tomáš Winter
- 90 Vysoké a nízké umění v kontextu dobového výtvarného vzdělávání
Inspirační zdroje v pedagogickém a výtvarném díle Václava Živce
Aleš Pospíšil – Zuzana Duchková
- 102 *Obraz Díkůvzdání československého lidu*
generalissimu J. V. Stalinovi
Markéta Peringerová
- 116 (Ne)přijatelnost tradic
Sídliště Vítězného února v Kladně
Vendula Hnídková
- 130 *Rafel Mai Amez Izabi Almi! Dante,*
Božská komedie, I. Peklo, Zpěv třicátý prvý
Experimentální filmy Jiřího Golda
Lenka Hachlincová
- 142 Autobiografie a reflexe žánrových vzorů
Klára Soukupová
- 150 Summary
- 152 Jmenný rejstřík