

# TABLE

---

ROBERTO ROSSELLINI, par MARIO VERDONE .....	7
Aux sources du néo-réalisme .....	15
Des origines à <i>Rome ville ouverte</i> .....	19
L'idée néo-réaliste .....	25
<i>Paisa</i> .....	29
De la réalité à la fable .....	32
Le refus de la logique dramatique .....	36
Les saisons de la fantaisie .....	40
A la recherche de l'âme .....	46
Une prétendue décadence .....	52
Aspect autobiographique de l'œuvre de Rossellini .....	57
Retour aux origines .....	63
Thèmes du Risorgimento .....	67
Atmosphères intimes et personnages mineurs .....	79

## CHOIX DE TEXTES

LE CINÉMA SELON ROSSELLINI .....	87
L'OEUVRE DE ROSSELLINI .....	108
<i>Paisa</i> .....	122
<i>Voyage en Italie</i> .....	135
<i>India</i> .....	139
<i>Era notte à Roma (Les évadés de la nuit)</i> .....	149

PANORAMA CRITIQUE .....	160
TÉMOIGNAGES .....	191
FILMOGRAPHIE .....	206
BIBLIOGRAPHIE .....	212
TABLE DES ILLUSTRATIONS .....	219

## CHOIX DE TEXTES

LE CERVEAU DE ROSSINI .....	171
LE CERVEAU DE ROSSINI .....	172
LE CERVEAU DE ROSSINI .....	173
LE CERVEAU DE ROSSINI .....	174
LE CERVEAU DE ROSSINI .....	175
LE CERVEAU DE ROSSINI .....	176
LE CERVEAU DE ROSSINI .....	177
LE CERVEAU DE ROSSINI .....	178
LE CERVEAU DE ROSSINI .....	179
LE CERVEAU DE ROSSINI .....	180