

## OBSAH

<i>Úvod: Vznik libreta. — Josef Wenzig. — Ervín Špindler. — Umělecká Beseda. — Rozbor libreta a jeho jazyk. — Přetlumočení Špindlerovo. — Německý text Wenzigův. — Smetanovy skizzy, partitura; tištěné textovní knížky . . . . .</i>	5
<i>Text libreta v překladě Špindlerově . . . . .</i>	37
Jednání I. . . . .	41
Jednání II. . . . .	52
Jednání III. . . . .	67
<i>Dodatky: 1. Konec II. aktu podle 1. a 2. vydání libreta. — 2. Konec III. aktu podle 1. a 2. vydání libreta. — 3. Původní konec III. aktu „Dalibora“ podle Smetanovy partitury. — 4. Wenzigův ruko- pisný návrh na nový závěr III. aktu . . . . .</i>	80
<i>Poznámky textové . . . . .</i>	88
<i>Text původního libreta Wenzigova . . . . .</i>	103
Jednání I. . . . .	109
Jednání II. . . . .	121
Jednání III. . . . .	141