

NA PRAHU SEDMÉHO DESETELETÍ

- Otakar Šourek: Neměnné povinnosti a zásady 3
 Karel Engelmüller: Nejkrásnější chvíle 5

V ROCE DVOJÍHO VÝROČÍ SMETANOVSKÉHO

- Ferdinand Pujman: Smetana 9

ZNĚLKA NÁRODNÍHO DIVADLA, Zdeněk Folprecht 14

K ZÁKLADŮM

- Václav Talich: O duchovní společenství zasvěcenců 15
 Vojta Novák: Řád Národního divadla 17
 František Götz: Víra v české drama 21
 Jiří Frejka: České úsilí o ryzí komedii 23
 Milada Součková: Živý člověk na jevišti 25
 J. F. Munclinger: Kritika a my 28
 Jaroslav Průcha: Proměnit se celý, k nepoznání 30
 Josef Bezdíček: Herec tvoří v rozhlase 31
 Václav Sommer: Mechanisace divadla 33
 Václav Růt: Divadlo pomíjející 37

K OBRYŠŮM

- Jan Wenig: Divadlo, šat a mravy společenské 42
 Otakar Mrkvička: Scénické výtvarnictví 43
 M. Ponç: Zápisy scénické hudby 44
 Václav Trojan: Scénická hudba 46
 Jiří Síla: Zakladatelé českého filmového umění 48
 Jan Grmela: Národní divadlo v divadelní knihovně města Prahy . 49

KALENDÁŘ PREMIÉR 52

LISTY ÚCTY

- Vladimír Bor: Za zemřelým šéfem činohry 56

LISTY LÁSKY A OBDIVU

- A. F. Šulc: Chvála zralého herectví 61
 Milena Nováková: Patero zastavení 62

UZAVŘENÉ ÚČTY

- Vladimír Hloch: Předjubilejní sezóna činohry 69
 Josef Bartoš: Poznámky k loňskému opernímu repertoiru 73
 Věra Petříková: Minulá i příští sezóna baletu 78

Z DÍLNY PŘEKLADATELSKÉ

Bohumil Mathesius: Nad Ifigenií	80
Václav Renč: Překlad či úprava	89
Jaroslava Reitmannová: Překlady - přenosy obrazů	80
Jelena Holečková: Slovo a hudba	80

DO ZÁSUVKY DIVADELNÍ HISTORIE

Stanislav Lom: Má cesta po cestách Odysseových	97
Zdeněk Štěpánek: Herecké drama	100
Vladimír M. Strojil: Vábivé svítilny	100
Iša Krejčí: Úvodem k Pozdvížení v Effessu	109
Boleslav Vomáčka: Čekanky jako opera	109
Jan Ev. Zelinka: Pokus o lidovou operu	109
Ferdinand Pujman: Karel Hruška	108
Vojta Novák: Taneční sólista J. Müller	99
Karel Höger: Můj Gyges	85
Jaroslav Gleich: Lohengrin	108
Stanislav Muž: Vok Vítkovic	110
Václav Podrabský: Národní divadlo si připomíná v r. 1944 . . .	111
V roce 1943 zemřeli	110

S MASKOU ČI BEZ MASKY?

Jiří Valja: Hry se slovy okolo divadla	20, 58, 60, 79, 81, 91, 96
Václav Lacina: Od masky k maškarě a zpět	112

O b r á z k y na str.: 4, 6, 7, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 37, 39, 41, 42, 43, 48, 50, 51, 57, 60, 61, 63, 66, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 93, 97, 99, 101, 102, 108, 109, 110, 113.

K r e s b y Věry Fridrichové

Název díla	S maskou i bez masky Ročenka Sirotčího, vdovského a podpůrného spolku členů Národního divadla v Praze na rok 1944
Vydal	Sirotčí, vdovský a podpůrný spolek členů Národního divadla v Praze
Rok	1943
Redakce	Dr. J. M. Kvapil
Návrh obálky	Arch. F. Tröster
Reprodukce obrázků	V. Neubert a synové, Praha XVI
Vytiskl	Českomoravský Kompas, Praha XVI
Cena	K 40.—