

11 Presentazioni

26 Le giurie

33 Concorso Lungometraggi

35 I film

59 Eventi speciali

77 Omaggio a Silvan Furlan

83 Concorso Cortometraggi

84 I film

94 Eventi speciali

101 Concorso Documentari

102 I film

119 Fuori concorso

127 Immagini

128 Introduzione (Tiziana Finzi)

132 I film

144 Swiss (e)motion in pictures

149 Update Deutschland

151 Update Deutschland.

Nuove energie del cinema tedesco (Vincenzo Bugno)

164 Profili d'autore. Christian Petzold

167 Profili d'autore. Angela Schanelec

170 Altri sguardi / Andere Blicke

175 Al di là del bunker. Riflessioni sulla disfatta / Jenseits des Bunkers. Untergangsüberlegungen

179 Ritratto di famiglia: i Guerman

180 Introduzione (Aljona Šumakova)

185 Ritratto di famiglia (Intervista a cura di Aljona Šumakova)

189 Aleksej Guerman sr.

194 Aleksej Guerman jr.

197 Svetlana Karmalita

199 Bohumil Hrabal. Il cinema sul fondo

201 Dal basso in alto. Il cinema e il fondo (Francesco Pitassio)

212 I film

227 Il molteplice viaggiare.

Tra reportage scritto e filmato

229 Viaggio e viaggiatori (Paolo Vecchi)

235 Rossellini anno cento

236 Mio padre (Ingrid Rossellini)

240 I film

245 Zone di cinema

246 Introduzione (Alpe Adria Cinema)

248 Testimonianze

252 Scelti dal pubblico

255 Eventi speciali

261 Dizionario dei registi

**300 Repertorio dei produttori
e distributori esistenti**

309 Afic

311 Coordinamento europeo dei festival

313 CentEast

318 Indice dei film

320 Indice dei registi

Nelle sezioni del catalogo è stato rispettato l'ordine alfabetico per titolo. Fanno eccezione le sezioni "Ritratto di famiglia: i Guerman", "Rossellini anno cento" e le sottosezioni "Profili d'autore. Christian Petzold", "Profili d'autore. Angela Schanelec" che rispettano l'ordine cronologico.

11 Introductions

26 The Juries

33 Feature Film Competition

35 The Films

59 Special Events

77 A Homage to Silvan Furlan

83 Short Film Competition

84 The Films

94 Special Events

101 Documentary Competition

102 The Films

119 Out of Competition

127 Images

128 Introduction (Tiziana Finzi)

132 The Films

144 Swiss (e)motion in pictures

149 Update Deutschland

151 Update Deutschland.

New Energy in German Cinema (Vincenzo Bugno)

164 Director Profiles. Christian Petzold

167 Director Profiles. Angela Schanelec

170 Other Insights / Andere Blicke

175 Beyond the Bunker. Reflections on Defeat / Jenseits des Bunkers. Untergangsüberlegungen

179 The Guermans: A Family Portrait

180 Introduction (Aljona Šumakova)

185 A Family Portrait (Interview by Aljona Šumakova)

189 Aleksej Guerman Sr

194 Aleksej Guerman Jr

197 Svetlana Karmalita

199 Bohumil Hrabal. The Cinema at the Bottom

201 From the Bottom up. The Cinema and the Bottom
(Francesco Pitassio)

212 The Films

227 The Manifold Voyaging.

Between Textual and Filmed Reporting

229 Travel and Travellers (Paolo Vecchi)

235 Rossellini Year 100

236 My Father (Ingrid Rossellini)

240 The Films

245 Cinema Zones

246 Introduction (Alpe Adria Cinema)

248 Testimonies

252 Selected by the Audience

255 Special Events

261 Dictionary of Directors

300 Index of Present Producers and Distributors

309 Afic

311 European Coordination of Film Festivals

313 CentEast

318 Index of Films

320 Index of Directors

Alphabetical order for the titles has been maintained in the various sections of the catalogue. The only exceptions are the "The Guermans: A Family Portrait", "Rossellini Year 100" sections, the "Director Profiles. Christian Petzold" and "Director Profiles. Angela Schanelec" sub-sections, which follow chronological order.