

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|----|--|
| 9 | Die künstlerische Wiederentdeckung der Lichtbilder Hills |
| 13 | Das Leben des Meisters |
| 16 | Die Erfindung der Fotografie und die Kalotypie |
| 25 | Hill gewinnt Robert Adamson als Mitarbeiter |
| 31 | Das Atelier am Calton Hill |
| 32 | Die fotografische Technik von Adamson und Hill |
| 37 | Die englische Porträtmalerei als künstlerisches Vorbild |
| 44 | Das Wesen Hillscher Bildnisse |
| 45 | Hills Werk gerät in Vergessenheit |
| 47 | Bildtafeln |
| 84 | Erläuterungen zu den Tafeln |
| 92 | Literaturverzeichnis |