

## OBSAH

|  |     |
|--|-----|
| Božena Benešová: Kamarádi. („ <i>Tři povídky</i> “. F. Topič, 1914.) [ <i>Nyní Müller a spol., Turnov.</i> ] . . .               | 5   |
| Theorie. („ <i>Myšky</i> “. J. Otto, 1916.) [ <i>Nyní Müller a spol., Turnov.</i> ] . . . . .                                    | 22  |
| Seznámení. Z románu „ <i>Podzemní plameny</i> “.<br>( <i>Nakl. Pokrok, 1929.</i> ) . . . . .                                     | 28  |
| Anna Maria Tilschová: Vitr. („ <i>Hříšnice</i> “. J. R. Vilímek, 1917.) . . . . .  | 40  |
| Na opuštěné stanici. („ <i>Hříšnice</i> “. J. R. Vilímek, 1917.) . . . . .   | 44  |
| V dešti. („ <i>Hříšnice</i> “. J. R. Vilímek, 1917.) . . . . .   | 50  |
| Tři. („ <i>Zlá tma</i> “. <i>Sfinx-Janda, 1929.</i> ) . . . . .  | 60  |
| Jaromír John: Nic nového. („ <i>Večery na slamníku</i> “.<br><i>Polygrafie, 1920.</i> ) [ <i>Nyní Sfinx-Janda.</i> ] . . . . .   | 67  |
| Marie Majerová: Béba. („ <i>Z luhů a hor</i> “. <i>Nakl. Holubice, 1919.</i> ) . . . . .   | 73  |
| Z „ <i>Přehradý</i> “. <i>Úryvek z románu.</i> ( <i>Nakl. Čin, 1932.</i> ) . . . . .   | 77  |
| František Langer: Suzana v lázni a starci. („ <i>Snílci a vrahové</i> “.<br><i>Gustav Voleský, 1921.</i> ) . . . . .             | 85  |
| Kruh. („ <i>Předměstské povídky</i> “. G. Voleský, 1926.) . . . . .  | 95  |
| Bratři Čapkové: Červená povídka. („ <i>Zářivé hlubiny</i> “.<br><i>Aventinum, 1916.</i> ) . . . . .                              | 108 |
| Karel Čapek: Šlápěj. („ <i>Boží muka</i> “. J. Otto, 1917.)<br>[ <i>Nyní ve Spisech, Aventinum.</i> ] . . . . .                  | 121 |
| Elegie. ( <i>Šlápěj II.</i> — „ <i>Boží muka</i> “. J. Otto, 1927.)<br>[ <i>Nyní ve Spisech, Aventinum.</i> ] . . . . .          | 127 |
| Sbírka známek. („ <i>Povídky z druhé kapsy</i> “.<br><i>Aventinum, 1929.</i> ) . . . . .   | 137 |
| Josef Čapek: Plynoucí do Acherontu. („ <i>Lelio</i> “.<br>K. Neumannová, 1917.) [ <i>Nyní ve Spisech, Aventinum.</i> ] . . . . . | 143 |

|   |     |
|---|-----|
| Richard Weiner: Můj přítel vyvolavač. („ <i>Netečný divák</i> “ . F. Borový, 1917.) . . . . .   | 152 |
| Uhranuté město. („ <i>Škleb</i> “ . Al. Srdce, 1919.)   | 158 |
| Vojtěch Mixa: Manželé. („ <i>Medvědi a tanečnice</i> “ . <i>Aventinum</i> , 1920.) . . . . .  | 171 |
| Jan Vrba: Sázání mýtě. („ <i>Kniha z přírody</i> “ . K. Beniško, 1920.) [ <i>Nyní ve Spisech</i> , J. Otto.] . . . .  | 179 |
| Vydry. („ <i>Chromá liška a jiné příhody</i> “ . J. Otto, 1925.) . . . . .  | 183 |
| Divoženka. („ <i>Bažantnice</i> “ . Ant. Král, 1922.) [ <i>Nyní ve Spisech</i> , J. Otto.] . . . . .  | 194 |
| Rudolf Richard Hofmeister: Robinson kosmu. („ <i>Extase, úžasy a vidění</i> “ . V. Neubert a synové, 1922.)   | 198 |
| Duo. („ <i>Extase, úžasy a vidění</i> “ . V. Neubert a synové, 1922.) . . . . .   | 199 |
| Miroslav Rutte: Kruh. („ <i>Batavia</i> “ . <i>Kvasnička a Hampl</i> , 1920.) . . . . .   | 200 |
| Marie Pujmanová-Hennerová: Šaty. („ <i>Povídky z městského sadu</i> “ . <i>Aventinum</i> , 1920.) . . . .   | 206 |
| Jaroslav Durych: Zmije. („ <i>Hadí květy</i> “ . F. Obzina, <i>Vyškov</i> , 1924.) [ <i>Nyní Lad. Kuncíř</i> .] . . . . .   | 213 |
| Zaslíbení. („ <i>Kouzelná lampa</i> “ . <i>Lad. Kuncíř</i> , 1926.) . . . . .   | 217 |
| Kurýr 1927. („ <i>Rekviem, menší valdštejská trilogie</i> “ . <i>Lad. Kuncíř</i> , 1930.) . . . . .   | 223 |
| Emil Vachek: Putování v kruhu, 1924. („ <i>Manželství s mrtvým</i> “ . V. Vokolek, <i>Pardubice</i> , 1924.) . . . .  | 247 |
| Rudolf Medek: Nejhodnější děvče z Groenendaelu. („ <i>Voják a bůh Dionysos</i> “ . K. Neumannová, 1925.) [ <i>Nyní J. R. Vilímek</i> .] . . . . .                 | 277 |
| Josef Kopta: Hrdinská. („ <i>Koráb na skále</i> “ . <i>Müller a spol.</i> , 1926.) . . . . .  | 297 |
| Stařec a jeho syn Josef. („ <i>Jen na chvíli</i> “ . V. Petr, 1928.) . . . . .  | 302 |
| Jaroslav Hašek: Švejkovy nehody ve vlaku. („ <i>Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války</i> “, díl II., u autora 1922.) [ <i>Nyní Ad. Synek</i> .] . . . . . | 308 |
| M. B. Böhnel: Duše stroje. („ <i>České slovo</i> “, 1928.)  | 327 |