

inhalt

- 6 Connie Betz, Julia Pattis, Rainer Rother
(n)irgendwo dazwischen
1966 oder das janusköpfige Jahr
- 16 Bert Rebhandl
anpassung und bewusstwerdung
Filmische Sondierungen in der Bundesrepublik Deutschland
- 36 Ralf Schenk
das schlimme jahr
Die verbotenen DEFA-Filme von 1965/66 und ihre Vorgeschichte
- 58 Ralf Dittrich
dokumente I
Zu BERLIN UM DIE ECKE
- 72 Barbara Barlet
dokumente II
Zu DER VERLORENE ENGEL
- 82 Andreas Kötzing
blinde flecken
Das Jahr 1966 und die deutsch-deutschen Filmbeziehungen
- 96 Ilka Brombach
dokumente III
Die Auswirkungen des 11. Plenums auf die Filmhochschule Babelsberg
- 108 Peter C. Slansky
dokumente IV
Die Entwicklung der Filmbildung in der Bundesrepublik Deutschland
- 124 Klaudia Wick
am ende der anfangsjahre
Deutsches Fernsehen in Ost und West zwischen Etablierung und Neuorientierung
- 136 Britta Hartmann
bilder und stimmen aus ferner gegenwart
Die Dokumentarfilme des Jahres 1966
- 150 Claudia Lenssen
frauen-rollen-bilder 1966
Die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen
- 164 Christiane von Wahlert
dokumente V
Die FSK und der Kampf um die Sittlichkeit
- 178 Claus Löser
das andere kino
Ein Blick auf die spielerischen und experimentellen Filme des Jahres 1966
- 190 **dokumente VI**
Harun Farocki: Als ich 22 war
- 196 **anhang**
Register
Bildnachweis, Dokumentennachweis
Über die Autoren und Herausgeber
Dank