

O B S A H.

	Strana
Úvod	1
O tonování papírů.	
A) Tonování vyvoláváním	3
B) Tonování přímé zbarvenými ferrokyanidy:	10
a) zbarvování ferrokyanidem železitým	12
b) zbarvování ferrokyanidem uranylovým	21
c) zbarvování ferrokyanidem měďnatým	25
d) zbarvování kombinací z předchozích	29
e) zbarvování jinými solemi	32
C) Přímá přeměna stříbra na sírník stříbrnatý	34
D) Přímá substituce stříbra zlatem a platinou	36
E) Nepřímé způsoby tonování	37
Vybělování obrazu:	
a) přeměnou na chlorid stříbrnatý	38
b) přeměnou na bromid stříbrnatý	39
c) přeměnou na jodid stříbrnatý	40
d) přeměnou na ferrokyanid stříbrnatý	40
e) záměnou stříbra za ferrokyanid olovnatý	41
Zbarvení vybělených obrazů:	
a) opětným vyvoláním ve vývojce	41
b) opětným vyvoláním na slunci	42
c) sírnými lázněmi	42
d) redukcí vývojkou a zlacením nebo platinováním	43
e) železitou lázní	44
f) uranylovou lázní	44
g) kobaltovou lázní	44
h) kombinovanými procesy	44
O tonování diapositivů	47
Několik slov o složitém tonování a volbě zbarvení	49
Seznam zbarvení papírů a diapositivů	52
Vysvětlení barevných příloh	57