

Obsah

- | | | | |
|-----|--|-----|--|
| 7 | Predhovor Jozef Kovalčik | 145 | Vysoké a nízke umenie, a vysoké a nízke publikum Ted Cohen |
| 15 | Aktuálne miesta stretu umenia a populárnej kultúry Jozef Kovalčik | 165 | Pojem populárneho John Frow |
| 49 | Vysoké a populárne umenie: miesto umenia v spoločnosti David Novitz | 205 | Zábava: otázka pre estetiku Richard Shusterman |
| 85 | Ontológia masového umenia Noël Carroll | 241 | Excesívne praktiky: estetika, erotika a kultúrne štúdiá Jane Juffer |
| 123 | Populárna kultúra ako populárne alebo masové umenie John Storey | 285 | Index |
| | | 291 | Edičná poznámka |