

## Inhalt

6	<b>Vorwort und Dank</b>	104	Monika Faber <b>Unterwegs für die Illustrierte</b> Vom Fotosport zur Reportage
11	Monika Faber · Martin Pfitscher <b>»... das Afrika, wie ich es so sehr liebe ...«</b> Reisen als Lebensziel	131	Monika Faber <b>»Das Aussehen und Benehmen Ahnungsloser«</b> Fotografieren in den Dörfern des südlichen Sudan
26	Monika Faber · Martin Pfitscher <b>»Gefährliche Aufnahmen«</b> Jagd und Fotografie	158	Monika Faber · Martin Pfitscher <b>»Die herrlichen schwarzen Menschen«</b> Menschen im südlichen Sudan in Fakten und Phantasien
44	Monika Faber · Martin Pfitscher <b>»Orientalische Typen«</b> Begegnungen mit dem Fremden zu Hause und unterwegs	188	Monika Faber <b>Auf dem Weg zur Völkerkunde</b>
70	Jiřina Todorovová <b>»Meine Kenntnisse jenes afrikanischen Gebiets ...«</b> Die Begegnungen zwischen Hugo Adolf Bernatzik und Bedřich Machulka	214	Biografie
		218	Kommentiertes Abbildungsverzeichnis

## Tafelteil

22	Jagdaufnahmen am Blauen Nil 1925
36	Straßenfotografie in Kairo, Omdurman und Suakin 1925
56	Von Assuan bis Omdurman 1927
82	Von Khartum nach Amadi 1927
114	Zwischen Amadi, Tali und Terrakekka 1927
148	Von Shambe nach Tonga 1927
174	Von Tonga nach Talodi 1927
196	Von Talodi nach Khartum 1927