

Inhaltsverzeichnis.

Der Negativprozeß.

	Seite
Der Apparat	13
Das Objektiv	21
Prüfung des Apparates und der Kassetten	28
Die Dunkelkammer	29
Die Platten	30
Das Einstellen	31
Das Belichten	34
Das Entwickeln	44
Durchführung der Entwicklung	46
Die empfehlenswertesten Entwickler	51
Der Eisenoxalatentwickler	52
Der Pyrogallolentwickler	55
Der Hydrochinonentwickler	55
Der Adurolentwickler	57
Der Brenzkatechinentwickler	58
Der Glycinentwickler	59
Der Amidolentwickler	59
Der Ortolentwickler	60
Der Eikonogenentwickler	61
Der Metolentwickler	61
Der Edinolentwickler	63
Der Rodinalentwickler	64
Der Pyramidolentwickler	65
Der Neol-Entwickler	66
Die Praxis der Entwicklung	66
Chemische Zusammensetzung der verschiedenen Ent- wicklersubstanzen	69
Standentwicklung	73
Die Planliegeentwicklung	76

	Seite
Das Entwickeln farbenempfindlicher Platten	79
Das Fixieren der Negative	83
Das Wässern	85
Das Trocknen der Negative	86
Das Lackieren der Negative	87
Das Entwickeln von Filmen	88
Das Wässern der Filme	90
Das Trocknen der Filme	90
Das Lackieren von Filmnegativen	91
Die Aufbewahrung der Filmnegative	92
Die Beurteilung der Negative	92
Das Phenosafranin-Verfahren (Hellicht-Entwicklung)	94
Die Verstärker	94
Das Abschwächen mit Blutlaugensalz	98
Des Abschwächen mit Ammonpersulfat	98
Retusche der Negative	99

Der Positivprozeß.

Das Kopieren	103
Das Tönen und Fixieren	103
Das Wässern der Bilder	105
Getrenntes Tönen und Fixieren	106
Behandlung der matten Celloidinpapiere	108
Das Kontrastpapier	109
Das Kopieren auf Gaslichtpapier	109
Das Trocknen der Kopien	112
Das Beschneiden der Kopien	112
Das Aufkleben der Photographien	112
