

1. Reputation und Rhetorik
Kubrick und die Ästhetik des Möglichen 9
2. Die Anfänge
Von ›Fear and Desire‹ zu ›Paths of Glory‹ 31
3. Lolita
Kubrick in Nabokovland 77
4. Dr. Strangelove
Der Abstieg der Menschheit 111
5. 2001: A Space Odyssey
Das absolute filmische Universum 138
6. A Clockwork Orange
Der Künstler in Aktion 185
7. Barry Lyndon
Odyssee in der Zeit 226
8. The Shining
In den Labyrinthen der Erinnerung 270

Filmographie	315
Bibliographie	332
Anmerkungen	337
Bildnachweis	350
Register	351