

# OBSAH.

	Strana		Strana
<b>Články obsahu všeobecného.</b>			
O krok blíže . . . . .	1	Komora ruční Schiffmacherova . . .	117
Jest fotografie uměním . . . . .	49	Komory patronové Krügenerovy . . .	82
Fotografie na výstavě architektury a inženýrství . . . . .	81	Kopie platinové (leštění) . . . . .	167
Retrospektiva fotografie . . . . .	82	Kopírovací aparát pro bronz. papír . . .	5
Budoucnost živnosti fotogr. ve velkých městech . . . . .	98	Korespondenční lístky fotogr. . . . .	182
Svět v obrazech . . . . .	114	Láhev filtrační a výlevková . . . . .	99
Výstava fotograf. v Plzni . . . . .	161	Mikro-autoskop Watkinsův . . . . .	83
<b>Články odborné.</b>			
Barevné fotografie vpalované . . . . .	3	Mimosa . . . . .	6
Vyvolávače . . . . .	17	Multiplex . . . . .	6
Elektrické světlo ve službě foto- grafie . . . . .	33	Mutoskop . . . . .	8
Triple anastigmat . . . . .	35	Negativ (stále pozorování) . . . . .	133
Kopie na bromovém papíře . . . . .	50	Objektivy k zvětš. snímků mikrof. . . . .	165
Kopie klovatinové . . . . .	65	Papír Concordia . . . . .	5
Vyvolávání negativů při denním světle . . . . .	113	„ fotogr., nový surový . . . . .	133
Citlivost suché desky a její měření . . . . .	129	„ orsi-similiplatinový . . . . .	8
Záchrana tvrdých negativů . . . . .	130	„ platoidinový . . . . .	83
Stereoskopická projekce . . . . .	146	„ velourový patentní . . . . .	133
Trvanlivost kopií celloidinových . . . . .	147	„ Fernande . . . . .	182
Zásady sesilování negativu . . . . .	162	„ Iris . . . . .	183
Stereoskopické snímky mraků . . . . .	164	„ Éclairé . . . . .	183
Mikrofotografické aparáty . . . . .	185	Photoklas . . . . .	37
<b>Pozoruhodné novinky.</b>			
(Pořad abecední.)			
Argentorat . . . . .	55	Planar . . . . .	134
Aristoskop . . . . .	132	Pozadí americká k poprsím . . . . .	117
Aristoskopová sádka dvojitá . . . . .	38	Progress, přenosná temná komora . . . . .	83
Day-light . . . . .	22	Rámky nové na folie . . . . .	68
Delta, mom. komora . . . . .	68	Roederova skládací temná komora . . . . .	53
Desky isolarové . . . . .	53	Sedinia, blesková lampa . . . . .	54
Desky Sandellovy německé . . . . .	165	Stativy nové rourové . . . . .	99
Diamido-resorcin . . . . .	21	Stereograph . . . . .	99
Dinol . . . . .	21	Sténo-Jumelle komora . . . . .	183
Diogen . . . . .	36	Střídání desek . . . . .	150
Diphenal . . . . .	53	Světlo magnesiové časové . . . . .	68
Filtry paprskové . . . . .	166	Svitilna acetylenová . . . . .	99
Fotografie reliefní . . . . .	67	The Fr. na komora . . . . .	184
Kaseta multiplikační . . . . .	133	Tripple anastigmat . . . . .	149
Klil tekutý . . . . .	54	Tubel . . . . .	132
Kodak nový . . . . .	20	Vyvolávací aparát . . . . .	37
Kodak sklopný kapesní . . . . .	68	Vyvolávač „Delta“ . . . . .	116
Komora Krügenerova plochá . . . . .	116	Vignety kopiové . . . . .	116
Komora nová reflektivní . . . . .	150	Vyvolávací prášek Hüblův . . . . .	99
		Vyvolávání táhlé (pozvolné) . . . . .	67
		Vyvolávání pozvolné (nádobu) . . . . .	150
		Vyvolávací aparát . . . . .	37
		Závěrka, zařízená na snímky mo- mentní . . . . .	182
<b>Rozhledy</b>			
(Pořad abecední.)			
Acetylen v atelieru . . . . .	56		
„ (čistění) . . . . .	105		
„ (saze) . . . . .	136		



	Strana
Papír velox . . . . .	61
Photomikrografie . . . . .	43
Radiotint . . . . .	29
Reprodukce staré malby . . . . .	94
Retuš negativu . . . . .	61
Sesilovač . . . . .	75
Skvrny netonované . . . . .	13
Skvrny červené na cell. papírech	125
Sklo vrtati a řezati . . . . .	93
Snímky momentní . . . . .	141
Stativ aluminiový . . . . .	109
Stereoskopie (vzdál. objektivů) . . . . .	125
Světlo acetylénové . . . . .	173
Temný obličej . . . . .	28
Tonování bromových kopií dle Vogla . . . . .	142
Vyvolávač glycinový energický . . . . .	93
Vyvolávač hydrochinonový . . . . .	93
Vyvolávání filmů . . . . .	109
Vyvolávání pozvolné . . . . .	126
Zaprášená fotografie . . . . .	28
Závoj červený . . . . .	109
Zvětšování . . . . .	29

### Literatura.

(Pořad abec. dle autorů).

Almanach léčebných míst, lázní etc. . . . .	62
Behrens Fr. Der Gummidruck	109
Bibliografie literatury fo- tograf. . . . .	158
Calson R. Mémoires orig. des créatures de la Photographie . . . . .	116
A. Courrèges: Le portrait en plein air . . . . .	189
Dawid L. Die Moment-Photo- graphie . . . . .	13
Deunstadt u. Schöpff. Ei- niges über Anwendung der Pho- tographie zur Entdeckung von Urkundenfälschung . . . . .	173
Engler Max. Portrait-Photo- graphie beim Amateur . . . . .	14
Gaedicke J. Der Gummidruck	110
Gut-Licht . . . . .	46
Kafka J. Illustr. průvodce po král. Čes. . . . .	77
Kaiserling Carl. Practicum der wissenschaftl. Photographie . . . . .	77
Kafka Praha královská . . . . .	157
Laterna magica . . . . .	45
Letem Českým světem . . . . .	29
Liesegang F. P. Die richtige Ausnützung des Objectives . . . . .	45
Liesegang F. P. Der Silber- druck . . . . .	45.
Liesegang F. P. Photogr. Al- manach 1899 . . . . .	157

	Strana
Londe A. Traité pratique de radiographie . . . . .	174
Národní album . . . . .	189
Orostini. Beleuchtungstabelle für photogr. Aufnahmen . . . . .	14
Photogr. Centralblatt . . . . .	30
Schiendl E. Die optische La- terne und die Projektion . . . . .	45
Schmidt H. Das Fernobjektiv . . . . .	158
Schnauss H. Handbuch der photogr. Geschäftspraxis . . . . .	46
Stolle H. Die Arbeiten mit Mi- mosa, Platin-, Bromsilber und Halogénpapiers . . . . .	158
The Year Book of Photogr.	77
Visbecke K. Calciumcarbid und Acetylen . . . . .	14
Vodňanský R. V. Příruční kniha fotografická . . . . .	30, 76

### Různé zprávy.

Giffardova cena. — Časopis Photo-  
graphie. — Výprava německá do čín-  
ských vod. — Partinium. — Obrovské  
ublotisky 26. — Výtěžky německých  
továren fotogr. papírů. — Clo na  
fotogr. aparáty a desky v evrop.  
státech 42 58. PhDr. Jar. Husník. —  
Ortol 57. Ceny papíru. Přednášky  
cestovatele E. St. Vráže 73. — Prodej  
fotografií vynikajících osob. — Ethno-  
grafické snímky 90. — Pigmentové  
papíry od Autotyp Company. — Lon-  
dýnské výstavy fotografické 91. — Nový  
prvek krypton. — Amatérská horečka.  
— Úpadek podobiznářství 107. — Ne-  
bezpečí pro fotografující turisty. —  
Zlevnění solí strontnatých. — Carbolit  
108. — Jak opatřena byla fotografie  
na výstavě architektury a inženýrství  
123. — Vývoj cen fotografií v Anglii.  
— Objektivy pro ruční komory 124.  
— III. Kongres pro upotřebenou  
láčbu 139. — Kolorování fotografií od  
spodu. — Chlorid zlatový. — Trest  
za zneužití fotografie 140. — Cesty  
světem 155. — Výstava fotogr. v Mni-  
chově. — Požár ve Slov. Besedě ve  
Vídni. — Nucené fotografování 156. —  
Z české informační kanceláře 171. —  
Kinematografické panorama sibiřské  
dráhy. — Ohnivzdorné papírové re-  
flekory. — Naleziště vanadinu 172.  
— Amatéři fotogr. na svět. výst. pa-  
řížské 187. — Lithografický kámen.  
— Umělá klovatina. — Fotografická  
loterie. — Fotogr. atelier na české  
technice. — Fotografie za darmo. —  
Viktor Toth. — Prof. Jak. Husník 188.