

Indice

- p. 13 Il testo letterario
Tra realtà e romanzo
I padri di Don Cesare
- 37 Dal testo alla sceneggiatura
La passatella
- 79 Alla ricerca di Marietta
Voleva l'intelligenza, di Nino Zanchin
- 89 La nuova storia
Non ha bisogno di nessuno, di Françoise Giroud
- 101 La sceneggiatura francese
- 193 Le polemiche
Bрани della sceneggiatura italiana
- 207 La realizzazione
Diario di lavorazione
I « Guaglioni » fanno la legge a Baccio Bandini
I problemi di fonetica
Del rosolio e di altro, di Luciano Perugia
Niente cinemascope, di Otello Martelli
Ottiene esattamente quello che vuole, di Jacques Deray
Bovarismo '59, di Melina Mercouri
Esilio nell'archeologia, di Pierre Brasseur
L'ultimo dei Mohicani, di Yves Montand
Finalmente Tonio, di Paolo Stoppa
Ore di musica, di Roman Vlad
- 261 La ragione del produttore
- 267 Appendice
I titoli di testa