

O B S A H:

	Strana
Předmluva	3
Poštovní sazby	7
Kalendárium	12

I. Část odborná.

T a b u l k y.

O volbě obrazového úhlu a ohniskové vzdálenosti u objektivu	37
Míry a váhy se správnými značkami zkratek	38
Rozdělení barev ve slunečním spektru. — Poměr barev v různých zdrojích světla a slunci	39
Jednoduchá expoziční tabulka	40
Expoziční tabulka pro snímky s dírkovou komorou	41
Tabulka udávající potřebnou expoziční dobu při foto- grafování pohybujících se předmětů	42
Srovnávací tabulka, která udává správný poměr clon u nás užívaných objektivů	43
Tabulka udávající hloubku kresby	44
Poměrná citlivost různých fotografických druhů desek a filmů	45
Poměrné hodnoty různých sensitometrických stupňů	46
Tabulka udávající vzdálenost, na kterou musíme za- ostřit, chceme-li, aby byl obraz ostrý od x m do x m	47
Rychlosti, s jakou se pohybují různé předměty	48
Rozpusťnost lučebnin a množství lučebnin v gramech ve 100 cm^3 roztoku při různé koncentraci	49
Srovnávací tabulka výkonnosti některých vývojek a různých vlivů na ně	50
Tabulka udávající poměrnou rychlost vyvolávací, schopnost krycí a trvalost vývojek	51
Přehled jakostí a hodnot negativů při porovnání s negativem harmonickým a normálně krytým	52
Množství magnesiového prášku, které nutno spáliti k provedení snímku	53
Specifická a molekulární váha	54
Tabulka pro zvětšování a zmenšování	57
Bělící lázně pro bromolejotisk	58

Čl á n k y.

	Strana
Pomocné čočky (Vladimír Fanderlik)	61
Kombinované vyvolávání negativu (Jiří Jeníček)	71
O snímku (Ing. František Mašín)	81
Novinky letošního roku (Vladimír Fanderlik)	89
Vyvolávání a desensibilace desek (Robert A. Šimon)	97
Fotografické otázky a odpovědi. IV. Positivní proces	105
Receptář. Vadné výsledky negativního procesu a od- pomoc (Robert A. Šimon)	115

T e c h n i c k é d r o b n o s t i.

Různé druhy objektivů	123
O zkoušení filtrů	124
Formulka k vypočítání potřebného výtahu	125
Nasycené roztoky	125
O ředění roztoků na určitý procentní poměr	126
S kterými lučebninami máme zacházeti opatrně	127
Vyvolávání na cestách	128
Malé, kulaté skvrnky na negativech	129
O vadách negativů a jak vznikly	130
Zeslabovač Neo-Subtrax	131
Lak na filmy	132
Opravování negativů novým coccinem	132
Co znamená jedna minuta ve filmu	134
Rozdíl mezi sítnicí lidského oka a citlivou bromo- stříbrnou vrstvou	134

II. Část odborová.

Zprávy spolkové	137
---------------------------	-----

III. Česká literatura fotografická.

1. České fotografické spisy	163
2. České časopisy pro fotografy amatéry	169

