
OBSAH:



117

Račte vstoupit dále	/71/
Začátek	/9/
Šel jsem za obrem	/11/
Každý národ má svůj humor	/12/
Přes Oldřicha Nového k Maxu Linderovi	/15/
MAX LINDER	/22/
První otazníkové intermezzo	/30/
Přes Jana Wericha k Charliemu Chaplinovi	/33/
CHAPLIN V PRAZE	/37/
Ale	/43/
Umění padat na obličej	/47/
Zpráva z Beverly Hills	/50/
HAROLD LLOYD	/52/
Co je to gag?	/56/
Přes Borise Hybnera k Busteru Keatonovi	/59/
FRIGO – BUSTER KEATON	/62/
Vzpomíná Buster Keaton	/64/
Oslavovaný zapomínaný	/68/
Chaplin nebo Frigo?	/71/
Popularita jako balvan	/73/
Přes Františka Filipovského k Laurelovi a Hardymu	/75/
LAUREL + HARDY	/80/

Druhé intermezzo, tentokrát bez otázníků	/84/
O klaunech sovětských manéží	/86/
Přes Miroslava Horníčka k Leonidu Jengibarovovi . . .	
.	/89/

LEONID JENGIBAROV	/91/
Moskva — jaro — 1970	/93/
Na svůj věk toho umím ještě málo	/95/
Cirkusová klauniáda a filmové grotesky	/97/
Třetí a poslední intermezzo	/97/
Kdo ještě?	/101/
Tahle knížka musela vzniknout	/106/
DOSLOV: CESTA K LIDSKÉMU SRDCI (J. KLI- MENT)	/111/
Co byste si měli přečíst	/115/