

Úvod .....	9
<b>1. Téma – metoda – cíl .....</b>	<b>13</b>
Miloň Čepelka mezi Pohořím, Opočnem a Prahou	14
Poezie a próza v díle Miloně Čepelky	17
Metoda orální historie	21
Další prameny	26
Etika a legislativa v orální historii	27
Analýza a interpretace rozhovorů	30
Subjektivita – objektivita – reflexivita	32
<b>2. Vliv Opočenska a jeho kulturního a intelektuálního prostředí na život Miloně Čepelky .....</b>	<b>37</b>
Volné vyprávění	37
Stručná charakteristika města Opočna	40
Faktory ovlivňující rozvoj osobnosti a talentu Miloně Čepelky	45
<i>Rodina, škola a atmosféra let pouťnorových</i>	45
<i>Knihovna a četba</i>	54
<i>Ochotnictví</i>	58
<i>Hudba v Opočně od počátků k dnešku</i>	63
<i>Osobnosti regionu</i>	73

<b>3. Studium v Praze jako zásadní milník v životě</b>	
<b>Miloně Čepelky</b> .....	83
Studium a aktivity s ním související	83
Rozhlas	85
Divadlo Járy Cimrmana	89
<b>4. Vztah Miloně Čepelky k Opočnu a okolí</b>	
<b>v současnosti</b> .....	93
Současné působení na východě Čech	93
<b>5. Reflexe vztahu Miloně Čepelky k rodnému kraji</b> .....	97
<b>6. Opočno současnosti</b> .....	101
<b>7. Úvahy proti proudu času</b> .....	103
<b>Závěr</b> .....	107
Obrazová příloha	
Summary .....	111
Použitá literatura .....	113
Poděkování .....	119
O autorce .....	121