

SOMMAIRE

- 7 PRÉFACE par *Michel Démopoulos*
- 9 TABLEAU SYNOPTIQUE : cinéma, culture, société

PARCOURS HISTORIQUE

- 35 Grèce-Balkans : similitudes et divergences pendant la période du muet
par *Fotos Lambrinos*
- 43 Brève histoire du cinéma grec (1906–1966) par *Ninos Fenek Mikelides*
- 65 Le Nouveau Cinéma Grec en marche (1967-1995) par *Yannis Bakoyannopoulos*

THÈMES ET GENRES

- 83 Drame antique et cinéma grec par *Tassos Goudelis*
- 89 Les joyaux du défunt (la comédie 1950-1970) par *Elise-Anne Delveroudi*
- 107 Le mélodrame grec : «une esthétique de l'étonnement» par *Niki Karakitsou-Dougé*
- 113 Regards sur le documentaire grec par *Andreas Pagoulatos*
- 119 L'«anatreptikos» dans le cinéma grec (films différents ou films d'une pensée libre)
par *Stella Theodorakis*
- 127 Trois mythes qui ne sont pas des stars (Mélina Mercouri, Irène Papas,
Aliki Vouyouklaki) par *Kostas Georgoussopoulos*

AUTEURS ET STYLES

- 137 La nostalgie du quartier populaire dans l'œuvre de Yorgos Tzavellas
par *Babis Ahtsoglou*
- 143 Les passions de Michael Cacoyannis : de la comédie à la tragédie
par *Andonis Moschovakis*
- 157 «Dans le désert terrible de la foule» (la démarche solitaire de Nikos Koundouros)
par *Yorgos Bramos*
- 163 Le voyageur et le poète (sur Theo Angelopoulos) par *Nikos Kolovos*
- 175 Le nouveau face à l'ancien (Pandelis Voulgaris, Nikos Panayotopoulos,
Nikos Nikolaïdis) par *Alexandros Moumtzis*
- 187 Poètes du cinéma grec : Alexis Damianos par *Yannis Soldatos*, Stavros Tornès
par *Ilias Kanellis* et Takis Kanellopoulos par *Alexis Dermentzoglou*
- 199 Deux femmes, Tonia Marketaki et Frida Liappa par *Achilleas Kyriakidis*
- 205 Le mal du pays (Ado Kyrou, Nico Papatakis) par *Kostas Terzis*
- 211 Jules Dassin : la période grecque ou le temps de la maturité par *Nikos Kolovos*

- 215 DICTIONNAIRE DES RÉALISATEURS
- 225 CENT FILMS GRECS
- 254 Index des films
- 262 Index des réalisateurs
- 263 Les auteurs