

# Obsah

Michael Moore	
Jsme jedničky! .....	7
Zora Hlavičková	
Střední Evropa na prahu třetího tisíciletí .....	29
Jenő Szűcs	
Skica o třech historických regionech Evropy .....	31
Ulrich Seidl	
Dělat film není demokratické, rozhovor .....	35
Pavel Bednařík	
S marností je nutno počítat .....	43
Mathias Müller	
Tohle není konec: Filmy Mikea Hoolbooma .....	47
Mike Hoolboom	
Imitace života, rozhovor .....	55
Mike Hoolboom	
Osm zamyšlení nad krátkým filmem .....	71
Thomas E. Valasek	
Alexander Hammid: Průvodce jeho filmařskou dráhou .....	75
Přemysl Maydl	
Upozornění na publikace o dokumentárním filmu .....	139
Bohuslav Blažek	
Bourdieu o televizi: metoda bonmotů a rétorických záludů .....	141
Petra Hanáková	
O čem sní ženy 1 a 2 .....	147
Jan Gogola ml.	
Dramaturg jako chameleon .....	151
Martin Mareček	
Média v rukou /poznámky k semináři/ .....	159
Pavel Klusák	
Text o obrazu a zvuku .....	165
Tomáš Hála	
Dokumentární tvorba Sergeje Paradžanova .....	169

Monika Kocandová	
Krátké filmy – dlouhé zážitky (aneb dokumenty Drahomíry Vihanové) .....	177
Vaidas Šeferis	
Poezie Jonase Mekase .....	191
Helena Bendová	
Sibiřský deník .....	197
Tomáš Ruta	
Poznámky o pastevectví, samotě a síle .....	201
Veronika Klusáková	
Ikonografie západního světa .....	205
Miroslav Dočkal	
Instruktaž důkladnosti .....	209
Sylva Poláková	
Čistota – prolomit kruhy mlčení .....	213
Martina Muziková	
Esej utrpení .....	217
Jan Kršňák	
Živé situace aneb Národ sobě aneb České moře v osmnácti přílivech .....	221