

Inhalts-Verzeichnis

Zum Geleit	<i>Seite</i> 5
------------------	-------------------

A. Deutsche Kinotechnische Gesellschaft E. V.

Das Jahr 1922	6
Die Ziele und Aufgaben der Prüf- und Versuchsanstalt für Kinotechnik.....	10
Kinotechnische Abteilung der Deutschen Filmschule zu München	16
Die Normung des Films und seiner Transportorgane	23
Die Satzungen der D. K. G.	33
Die Mitglieder der D. K. G.	37

B. Aufsätze

Die Fortschritte der deutschen Kinotechnik im Jahre 1922	45
Der kinematographische Aufnahmeapparat. Ein Ueberblick über seinen Werdegang während dreier Jahrzehnte. Von Guido Seeber, D. K. G.	54
Kinematographie in natürlichen Farben. Von Jan Szczepanik, D. K. G.	80
Doppelgängerbilder im Film. Von Guido Seeber, D. K. G.	89
Großaufnahmen unbewegter Objekte. Von Dr. Kurt Thomalla, D. K. G.	99
Die Wiedergewinnung des Silbers aus Fixierbädern. Von Dr. Karl Kieser, D. K. G.	103
Kino-Spiegellampen. Von Dr. H. Joachim, D. K. G.	111
Die naturgetreue kinematographische Abbildung. Von Dr. A. Klughardt, D. K. G.	120

C. Aus der Praxis für die Praxis

1. Aufnahme

Bildstrichmarkierung auf unbelichtetem Film	124
Gipsschaumsteine für Atelierbauten	126
Selbstanfertigung von Mattscheiben	126
Die Pflege von Aufnahmeapparaten	127
Verschluß-Aufsatzscheibe anstatt eines Gelbfilters	128
Die Verschlußgeschwindigkeit der Kino-Aufnahmekamera	128

2. Fabrikation

	<i>Seite</i>
Atzalkalien zum Ansatz von Entwickler an Stelle des kohlen-sauren Alkali	129
Befestigung von Filmen auf Entwicklungsrahmen	130
Befestigung des Films auf der Trockentrommel	130
Das Befestigen von Titelvorlagen	131
Briefe im Film	132
Entwicklung bei hellem Licht	133
Ersatz für Filmklammern	133
Gewicht, Durchmesser und Länge von Filmrollen	134
Das Kleben von Negativen vor dem Entwickeln	136
Das Heizen chemischer Bäder durch elektrische Wärmevorrichtungen	137
Neue Form der Querholme bei Entwicklungsrahmen	138
Kennzeichnen der Kopiermaschinen	139
Tonungen	140

3. Vorführung

Schutz vor Filmtitel-Diebstahl	141
Das Einstellen der Bilder	142
Das Aufstellen des Vorführungsapparates	142
Kontrollprojektion im Vorführungsraum	142
Das Oelen der Kinoprojektoren	143
Projektion der abgelaufenen Filmlänge neben dem Schirm	145
Die Spannung der Fensterfedern des Projektors	145
Tageslichtwände	146

D. Tafeln und Patente

Zahlentafel zur Geschichte des Kinematographen. Von F. Paul Liesegang, D. K. G.	149
Kinotechnische Literatur	153
Übersicht über die seit 1920 erteilten deutschen Patente aus dem Gebiete der Kinotechnik	
1920	158
1921	174
1922	190

E. Mitteilungen aus der Industrie

Beiträge zur Entwicklung der Projektionsoptik. (Emil Busch A.-G., Rathenow)	204
Selbsttätige Notbeleuchtungen. Von Dr. E. Löwenstein, D. K. G.	207
Neuere Apparate für Schul- und Lehrzwecke. Von Germ. Cornelius	210