

OBSAH

Několik slov k historické paměti českého divadla... 11—16

Úvod 17—20

Sami sobě 21—25

I. Co předcházelo 27—44

1.1 Metoda parního válce 29

1.2 Epištola Janu Dvořákovi 36

II. Dramaturgie konce totality 45—92

2.1 K dramaturgii 47

2.2 Projev na sjezdu Svazu českých dramatických umělců 51

2.3 Projev k váženým kolegům 58

2.4 Polemika s rozhovorem o divadelním studiu 67

2.5 Hodnocení divadla – věc veřejná 77

2.6 Dopis do ztracena 87

III. Co dělat? 93—114

3.1 35 tezí pro domo 95

3.2 Naše hry 100

3.3 Pozice naivního nestraníka 105

3.4 Anketa před a anketa po 112

IV. Divadlo a politika v revoluci 115—148

4.1 Filipika adresovaná vinohradskému divadlu, psaná na den sv. Mikuláše, uprostřed „něžné“ revoluce, ještě než se vyčáslí a zmizí bouřka na obzoru 117

- 4.2 Divadlo a politika 125
- 4.3 Dopis z Národního, psaní okolo Národního a slovo k Národnímu divadlu 131
- 4.4 Zamyšlení nad Divadelní obcí 143
- 4.5 O pojmenování 146

V. Slovensko 149—191

- 5.1 Jací jsme aneb problém jazyků 151
- 5.2 Napříč republikou 171
- 5.3 Chci se (v tom) vyznat 177
- 5.4 O čaji bez hostů 190

VI. Politika všedního dne 193—218

- 6.1 Kafkovský kongres proti totalitě? 195
- 6.2 Přítomnost se vrací 200
- 6.3 Jak jsem mluvil s Habešankou 203
- 6.4 Skříňka perfidní 207
- 6.5 Otevřená adresa spoluobčanům 210
- 6.6 Jak se hraje prezident 212
- 6.7 Magistra vitae: O frejkovské konferenci 215

VII. Kauza lustrací 219—229

- 7.1 Lustrace jako idea, nebo jako žitá skutečnost 221
- 7.2 K jedné divokosti 226

VIII. Kultura, společnost, finance 231—257

- 8.1 Obrana kultury! Proti komu? 233
- 8.2 Nad besedou jako nad rozlitým mlékem 240

- 8.3 Nad divadelní kulturou zatím nejasno, zataženo, oblačno,
těžké mraky 243
- 8.4 Znaky, či příznaky 247
- 8.5 Kolíne, Kolíne, do roka a do dne 253

IX. Právo autorů 259—267

- 9.1 O věcech autorských lze také tak 261
- 9.2 Škola „svinstva“ 265

X. Polemiky 269—291

- 10.1 Replika aneb jaký divadelní časopis 272
- 10.2 O krachu jinak 277
- 10.3 Jak pan Erml spolkl draka 280
- 10.4 Lesk a bída avantgardy aneb O sebedestrukční identifikaci
s parchantstvím 283

XI. Takoví jsme byli. A co dál? 293—309

Jmenný rejstřík 311—325