

I N H A L T

	Seite
Einleitung	3
Alfred Radok: Entstehung und Inszenierungs- prinzipien der Laterna magika	11
Jan Grossman: Die Kombination von Theater und Film	39
Josef Svoboda: Probleme der Szene der Laterna magika	125
Miroslav Nýdl: Die neue szenische Form und ihre Schöpfer	132
Ivan Nolč: Organisation und Ökonomie der Laterna magika in den Jahren 1960-65	159
Josef Švec: Organisation und Wirtschaft der Laterna magika im Jahre 1966	181
Jiří Procházka: Die Zukunft der Laterna magika	183
Alfred Radok: Rhythmen (Drehbuch)	193

* * *
*