



TARTALOM-JEGYZÉK.

(A melléirt számok az illető oldalt jelzik.)

A szerző előszava	3
A fordító előszava	5

A kinematografia fejlődése.

Bevezetés	6
A csodakorong s feltalálásának története	7
Az életkerék (Stroboskop, Phenakistiskop)	8
A csodadob	9
Zsebkinematográf és mutoskop	10
Az életkerék és vetítőkészülék összekötése	10
A mozgófénykép kezdete	12
Muybridge első sorozatos felvételeinek előállítása	12
A sorozatos fényképezés javítása Anschütz által	13
Marey, a modern kinematografia megalapítója	15
A modern kinematografia kialakulása	17

A kinematográf lényege és működése.

A fölvevő-készülék működése	17
A filmszalag és elkészítése	18
A kinematografiai vetítő- (visszaadó) készülék működése	20
A kép rezgése és a megszüntetésére szolgáló eszközök	22
A továbbító szerkezet alakja	25
A máltai-kereszt berendezés	26
Más mozgó-szerkezetek	27
Kinematográfok egyenletesen haladó filmmel	28
A kinematográf-szerkezet fölszerelése	30
A fölvevő-készülék	31

A kinematografiai fölvételi eljárás.

Hogyan dolgoznak a fölvevő-kamarával	31
Fölvevő műtermek	32
A kinematografiai film története	32
Hogyan állítják elő a tréfás (trick, jux) képeket	37

A kinematografia jelentősége.

A kinematografia mint kutató és oktató	40
A kinematografiai ábrázolás hatalma	40
A kinematografiai színház	41
A beszélő (éneklő) kép	42
Hibás jelenségek	43
A mozgókép az iskolában és az előadóteremben	44
Tanulságos filmek	45
Kinematografiai felvételek művészeti iskolák számára	45
A kinematográf-film, mint történeti okmány	46
A mozgókép a reklám szolgálatában	46
A kinematográf a tudományban	47
A kinematográf gazdasági jelentősége	50
Látogatásom a Pathé-gyárban	51
Hirdetések.	

