

Obsah

Úvodní poznámka (R. D. KOKEŠ, A. MERENUS, F. A. PODHAJSKÝ)	9
Jaroslav Hašek a literární věda (F. A. PODHAJSKÝ)	15
Neodbytnost masky: Hašek ve vzpomínkách (J. STANĚK)	29
Haškovy cestovní povídky (Z. HRBATA)	49
„Utrpení“ versus „Trampoty“: Haškova humoristická povídka z <i>Veselé Prahy</i> (T. KAČER)	81
Štěstí „Šťastného domova“ (O. SLÁDEK)	93
Ediční historie a kompozice <i>Dějiny strany mírného pokroku</i> (F. A. PODHAJSKÝ)	115
U bratří makabejských: „Haškovy“ dramatické marginálie (P. JANOUŠEK)	131
„S puškou v ruce, s ohněm v srdci“: Jaroslav Hašek jako rudoarmějský propagandista (P. STEINER)	157
Velitelem města Bugulmy? (B. FOŘT)	185
Osudy a encyklopedie (V. PARIS)	203
Divadelní anabáze Haškových <i>Osudů</i> aneb Každá doba si žádá svého Švejka (A. MERENUS)	225
Kinematografický výskyt Josefa Švejka aneb Osudy románových taktik ve třech českých adaptacích s jednou britskou zacházkou (R. D. KOKEŠ)	273
Summary	295
Jmenný rejstřík	299