

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
I. Einleitung	9
II. Der Apparat	12
III. Der Film	19
IV. Was soll ich filmen?	25
V. Das Manuskript	36
VI. Fünf Minuten Film-Regie	50
VII. Die Aufnahme	63
a) Allgemeines	63
b) Kunstlichtaufnahmen	69
c) Aufnahmen auf höchstempfindlichem Film	75
VIII. Die Titel	82
IX. Das Schneiden des Films	90
X. Allerlei kleine Filmrezepte	98
a) Die umgekehrte Kamera	98
b) Das auftauchende und verschwindende Bild	99
c) Aufblendungen und Abblendungen	101
d) Doppelbelichtungen	104
e) Teleaufnahmen mit dem Opernglas	106
f) Zeichnungen im Film	109
XI. Der Tonfilm	111
XII. Die Projektion	113
XIII. Die Aufbewahrung des Films	124
XIV. Vergrößerung von Einzelbildern	127
a) Allgemeines	127
b) Vergrößerung vom Negativfilm	129
c) Vergrößerung vom Umkehrfilm	134
XV. Die Weiterbildung des Film-Amateurs	137
XVI. Schlußwort	141