

ÚVOD — 13

(Dagmar Hájková, Pavel Horák, Vojtěch Kessler, Miroslav Michela)

Co znamená svátek — 18

Svátek jako divadelní představení — 25

Národ jako praxe — 28

Struktura a obsah knihy — 32

Pramenné, tematické a geografické rámce výzkumu — 39

1. SVÁTKOVÝ KALENDÁŘ VE SVĚTLE LEGISLATIVNÍ ČINNOSTI — 45

(Jana Čechurová)

Státní symbolika — 46

Od recepční normy k zákonu o 28. říjnu — 49

Diskuse předcházející svátkovému zákonu — 54

Přijetí zákona o svátcích a památných dnech — 59

Otázka novelizace svátkového zákona — 63

Výhled — 70

2. OSLAVY 28. ŘÍJNA — 75

(Dagmar Hájková, Miroslav Michela)

Událost — 76

Rychlé uzákonění zakladatelského dne — 83

Dvě data: 28. a 30. říjen — 86

Svátek národní nebo státní? — 90

První rok oslav: začátky slavení 28. října — 92

Kdo má největší zásluhy? — 96

Zvuky, barvy, gesta — 97

Prosazování svátku — 99

Vynucování „projevů povinné úcty“ — 109

Jubilejní oslavy — 114

Mobilizační a sjednocující potenciál svátku v krizi třicátých let — 125

Svátek, který se nesvětí — 129

Další podoby svátku nezávislosti — 132

- 3. NAROZENINY PREZIDENTA REPUBLIKY — 137**
(Dagmar Hájková, Pavel Horák)
- Vznik republiky: Masaryk sedmdesátníkem — 141
 - Úcta k prezidentovi — 150
 - Výchovný rozměr svátku — 152
 - Oslavy 1930 a „Lex Masaryk“ — 155
 - Snahy o uzákonění Masarykových narozenin — 162
 - Pokračovatel Edvard Beneš — 165
 - Sonda: slavnostní bohoslužby na Slovensku — 169
 - Oslavy v roce 1938 — 173
 - Narozeniny dalších prezidentů — 176
- 4. VZPOMÍNKOVÉ OSLAVY BITVY U ZBOROVA — 181**
(Vojtěch Kessler)
- Zborov v rámci světového konfliktu
a jeho politicko-propagandistická funkce — 187
 - Odlíšné recepce bitvy u Zborova a zborovských slavností — 192
 - „Husitská vojska“: výročí v roce 1927 — 198
 - „Blaničtí rytíři“: výročí v roce 1937 — 201
 - Neznámý voják od Zborova — 205
 - Zborovské „pomníky“ — 207
 - Zborov mezi uměním a propagandou — 211
- 5. PRVNÍ MÁJ — 219**
(Pavel Horák)
- Národní svátek — 222
 - Na tribunách — 227
 - Soupeření o nejlepší průvod — 231
 - Od různorodosti k uniformitě: komunisté na Slovensku — 238
 - Baťovský Svátek práce — 242
 - Státní moc — 246
 - V předvolební agitaci — 251
 - Oslavy práce i jara — 257
 - První máj 1938 — 261

6. NÁRODNÍ MUČEDNÍK JAN HUS — 269

(Dagmar Hájková, Eva Hajdínová)

Připomínání Husovy hranice — 270

Jan Hus proti Janu Nepomuckému — 274

Cesta ke kodifikaci svátku Jana Husa — 278

1925: klíčový rok a vrchol Husových oslav — 283

Státní mučedník Hus — 290

Výchova k loajalitě — 296

Diverzifikovaná role hlavního hrdiny — 299

Pokračování Husových oslav — 306

7. POLITIZACE CYRILOMETODĚJSKÉHO KULTU — 309

(Miroslav Michela)

Masový rozvoj kultu — 312

Velehrad jako politický program — 319

Kultovní místa na Slovensku — 324

Komplikovaný vztah katolíků s Hradem — 326

Svatocyrilský rok — 332

Spojení s oslavami státního jubilea na Slovensku — 334

Expertní diskurs a snaha o nastolení konsenzu — 339

Pribinovy oslavy v Nitře — 342

Inkluzivistické a exkluzivistické pojetí kultu ve třicátých letech — 345

Další vývoj — 349

8. PATRON ČESKÉ ZEMĚ SVATÝ VÁCLAV — 353

(Eva Hajdínová)

Svatováclavské tradice před rokem 1918 — 354

Hlavní atributy svatováclavského kultu — 357

Církevní či národní slavnost? — 360

Svatováclavské milénium — 365

Další vývoj oslav — 376

Politické využívání odkazu sv. Václava — 378

Svatováclavská idea a kult na Slovensku — 384

Postava sv. Václava ve víru krizových let — 385

Svatováclavská myšlenka po Mnichovu — 391

9. „NĚMECKÉ DUŠIČKY“ — 397

(Vojtěch Kessler)

Čeští Němci v poválečné transformaci — 398

„4. Lenzmond“ — 403

„Posvátná povinnost“ — 408

Slavnost bez slavnosti — 410

Symbolický rozměr svátku — 419

Epilog mezi Mnichovem a landsmanšaftem — 425

10. UHERSKO-MAĎARSKÉ TRADICE — 431

(Miroslav Michela)

Utváření uhersko-maďarských národních svátků — 437

Triadický vztah — 443

Omezení oslav sv. Štěpána Krále na Slovensku — 449

Vztah k symbolům uhersko-maďarské liberální revoluce — 457

Přitažlivá síla „mateřské krajiny“ — 462

SLOVO ZÁVĚREM — 469

(Dagmar Hájková, Pavel Horák, Vojtěch Kessler, Miroslav Michela)

SEZNAM PRAMENŮ A LITERATURY — 477

JMENNÝ REJSTŘÍK — 505

BAREVNÁ OBRAZOVÁ PŘÍLOHA — 513

SEZNAM VYOBRAZENÍ — 521

SEZNAM ZKRATEK — 529

RESUMÉ — 531