

**Miroslav Vaněk, Přemysl Houda**

Úvodem 6

**Ondřej Baran:**

Hlavní divácké skupiny na českých  
fotbalových stadionech 16

**Žaneta Batková**

„Pukl, hujta ha muzika“ aneb  
Vzpomínky (nejen) na národopisný  
festival Chodské slavnosti 46

**Klára Bešćecová**

„Přátelství nám nezakážou...“ Skryté aktivity  
katolické mládeže v osmdesátých letech 72

**Barbora Kramářová**

Každodennost československých horolezkyň  
od začátku normalizace do roku 1989 98

**Eva Lešková**

Ochotnické divadelní spolky v západočeském  
pohraničí – divadlo v Hostouni  
a Poběžovicích v letech 1947–1990 126

**Lucie Marková**

Plzeňská alternativní hudební scéna  
sedmdesátých let 20. století 156

**Tereza Mašková**

Proti proudu emigrace. Proč žili  
v ČSSR cizinci ze Západu? 180

**Barbora Pecková**

Antikomunismus v České republice po roce  
1989 z perspektivy členů KSCĚ/KSĚM 202

**Klára Pokorná**

Čeští ezoterici a dopady společenských  
změn po roce 1989 232

**Oto Polouček**

„To musíš mít v sobě...“ Některé aspekty  
vnímání trampingu 258

**Lucie Rajlová**

Úskalí orální historie při výzkumu  
české baletní scény 282

**Jana Římanová**

No future? Životní příběhy žen v české  
punkové subkultuře 304

**Martina Schwubová**

Život v jednom podniku  
Elektropřístroj Písek 336

**Lucie Skoumalová**

Vznik a vývoj českých kasin  
z pohledu krupiéra 362

**Pavel Zálom**

Řekové poválečného Berounska  
Orálněhistorický projekt jako příspěvek  
k interdisciplinárnímu výzkumu lokality 394

**Miroslav Vaněk, Přemysl Houda**

Doslov 423

Stručně o autorech 427

Summary 431

Použitá literatura 437