

uvod

5

zlatni krst

7

Prva bioskopska predstava — Između kafanske improvizacije i cirkuskog programa — Zabava po svaku cenu i pojava cenzora — Šatre putujućih društava i stalni bioskopi

milton manaki

15

Limijerovi snimatelji na beogradskim ulicama — Novoritine reportaže — Grosmanovi amaterski filmovi — Krunisanje kralja Petra — Milton Manaki — Filmske opservacije Mihajla Mihajlovića-Afrike — Ratni dnevnik Slavka Jovanovića

karadorđe

25

Inscenacija »Života i dela besmrtnog vožda Karadorđa« — Entuzijazam braće Savić — Tragična sudbina Vladimira Totovića — Prvo hrvatsko kinematografsko poduzeće »Croatia«

dvorovi u samoći

39

Stvaranje »Jugoslavije« i filmovi nove serije — Uzaludnost napora Tita Strocija — Slava i kraj Ernesta Bošnjaka — Ambicije Koste Novakovića — Kačaci u Topčideru ili film i moda — Između Adrije nacional i MAP-a — »Kroz buru i oganj« Milutina Ignjačevića

nokturno

69

Halin politički film — Saradnja između beogradskih i zagrebačkih snimatelja — Škola narodnog zdravlja — Od Koste Novakovića do Metoda Badjure — Josip Novak i Jugoslovenski prosvetni film — Međunarodna afirmacija Oktavijana Miletića — Mika Đorđević između dokumentarnog i igranog filma

fantom durmitora

93

Vaskrsenja ne biva pre smrti — Bosanska rapsodija — Mnogi su otišli a uspeo je Svetislav Petrović — Teoretska misao Slavka Vorkapića — Erotikon Ite Rine — Ljudi u buri

nevinost

bez zaštite

104

27 mart — Kamere na bajonetima — Uz partizanske odrede — Svedočanstva saveznika — U senci žurnala »Lisinski« i »Nevinost bez zaštite« — Bitka za oslobođenje zemlje