

INHALT

Zum Geleit	5
Vorwort zu „Meine sämtlichen Werke“	7

W er d e g a n g

Kinderjahre	8
Jünglingsjahre	11
Militärzeit	13
Wie ich zum Theater kam	19

A m e r i k a

Auf hoher See	23
Das Reisen in Amerika	27
Preß Wort	30
Springtour	42
Warum ich nicht Gutsbesitzer in Kanada wurde	49
Pleite	51

T h e a t e r

Glucks „Armida“	60
Die arabische Zeitung	61
Am Telephon	62
Das Flaschenbier	62
Die Remuneration	65
Das verhängnisvolle Büchserl	66
Das Gehirn des Tenors	68
Das Telegramm	69
Die Nemesis	70

Erinnerungen

Mein erstes Gastspiel in Prag	71
In Bayreuth	73
In Breslau	79
In London	88
Konzertarrangeure	92
In Budapest	96
Im Wunderland Italien	98
Mein erster Orden	106
Meine Kinder	107
Mein Garderobier	113
Meine Menagerie	118
Flucht aus Rußland	120
Kinoaufnahme	128
Lieber Besuch	131
Die Hausgehilfin	132
Nordische Fahrt	137
Ferien	142
Reise nach Rumänien 1920	146
Alexander Girardi	153
Mein Lehrer	155
Schlußwort	158
Anhang	160
Vorwort zum „Wortbruch“	161

*

Aus der Werkstatt

Sournee	165
Das Künstlerzimmer	179
Unerfreuliches	183
Luströhrenkatarrh	189
Mein Ausflug ins Varieté	197
Interview	204

In times

Meine Empfindungen als Schwiegervater	208
Die Ausgabentabelle	213
Das Briefmarkensammeln	216
Mein Freund Maxi	222
Im Auto durch die Welt	226
Zwetschgerl	233

Belehrendes

Der gute Ton in allen Lebenslagen	240
Der Opernführer	250

Erinnerungen

In Paris	274
Tegeernsee	280
Mein geliebtes Wien	303
Schlußwort	322