

OBSAH

Předmluva: Ferenc znovu na scéně /7

Úvodní slovo /11

Smíchov nebo Mníšek pod Brdy? /13

František Fiala – od zubatého chlapce k akademickému sochaři /15

Sochařské intermezzo – Humpolec a Vinohrady /16

Pseudonym – z Františka je Ferenc, z Fialy je Futurista /19

Ve službách jeviště /23

Variété aneb Zlaté časy v Karlíně /33

Ze soudní síně /40

Z tvůrčí dílny – Velký manifest proti blahobytu 1918 /41

Ze soukromí čili o Ferencově rodině /44

BUM – kabaret komických kamarádů /46

Revoluční scéna /48

Červená sedma – scéna nikoliv karetní, ale kabaretní /50

Z tvůrčí dílny – Dům hrůzy /53

Zálohy Ference Futuristy /59

Hercova duchapřítomnost /60

Kabaret Červené eso /61

Po letech opět u soudu – Ferenc jako svědek i poškozený /63

Rokoko – divadlo plné smíchu /66

Divadlo komiků / Švandovo divadlo na Smíchově /80

Tyláček /83

Václav Wasserman vzpomíná /89

Aréna na Smíchově /94

Zpěvák Ferenc /102

Ferenc textařem šlágrů /104

Ferenc jako host /106

Divadlo Komedia v paláci Lucerna /108

Oblíbenější než Vlasta Burian? /113

Z korespondence s Vojtou Mertenem /115

Osvobozené divadlo /116

Jsou lidé... /130

Neznámý dopis Jaroslava Haška (Ferenc jako feldkurát Katz) /131

Divadlo Miniatur /132

Etudy ve městě piva – plzeňské výstupy /133

Neskutečné skutečnosti – Ferencovy příhody /136

Čtvrtstoletí činnosti /137

„Ferenc Futurista postřelen!“ /140

Masopust v rozhlase (1938) /141

„Fialoví“ příbuzní /143

Spolek „Ferenc Futurista“ /148

Ferenc fotbalový /149

Ferenc hudební /155

Ferenc gramofonový /157

Ferenc filmový /158

Čtvrtstoletí činnosti – Zevlounův feuilleton (1933) /164

Unitaria /167

30 let činnosti (píše A. Javorin) /168

Protektorát /170

Tetička – největší filmová role /174

FF scéna – palác KOTVA /175

Ferenc Futurista stůně /178

Poslední červnový den /180

Slovo závěrem /183

Výběr z použité literatury /185

Přílohy /188

Jmenný rejstřík /231