

Inhalt

- 9 **Vorbemerkung**
Zu diesem Buch
- 11 Lisa Gotto/Dominik Graf
**Film-Kultur-Zensur. Das osteuropäische Kino
hinter dem Eisernen Vorhang und die deutsche
Filmtechnokratie**
Einleitung
- Filmessays**
- 45 Dominik Graf
Der letzte Fiebertraum des polnischen Ulanen
Lotna von Andrzej Wajda, Polen 1959
- 49 Lisa Gotto
Ein Jahr geht schnell vorbei
Ein Sack voller Flöhe von Věra Chytilová, ČSSR 1962
- 55 Lisa Gotto
Vervielfachungen
Von etwas anderem von Věra Chytilová, ČSSR 1963
- 64 Dominik Graf
Ein wundersam fröhlicher tschechischer Herr
Der fünfte Reiter ist die Angst von Zbyněk Brynych,
ČSSR 1965

- 68 Lisa Gotto
Kreise ziehen
Das Mädchen von Márta Mészáros, Ungarn 1968
- 79 Dominik Graf
Man muss auch ein bisschen leben
Illumination von Krzysztof Zanussi, Polen 1973
- 82 Dominik Graf
Brynych Village
Yellow He (Folge 30 der Serie *Derrick*) von
Zbyněk Brynych, BRD 1977
- 89 Lisa Gotto
Ubi lex, ibi poena
Provinzchauspieler von Agnieszka Holland,
Polen 1979
- 96 Lisa Gotto
Alles zwingt zum Sehen
Vielleicht morgen von Judit Elek, Ungarn 1979
- 106 Dominik Graf
Die Frauen sind ein einsames Heer
Das ungarische Kino vor fünfzig Jahren
- 116 Lisa Gotto
Im Hinterhof der Solidarität
Eine alleinstehende Frau von Agnieszka Holland,
Polen 1981

- 122 Lisa Gotto
Familienähnlichkeiten
Tagebuch für meine Kinder von Márta Mészáros,
Ungarn 1982
- 130 Lisa Gotto
Pandemie ohne Masken
Sommer der Leidenschaft von Judit Elek,
Ungarn 1984
- 138 Dominik Graf
Polnische Geschichte, immer wieder neu erzählt
Zum achtzigsten Geburtstag von Andrzej Wajda
- 148 Dominik Graf
Die Nacht ist lang
Das Massaker von Katyn von Andrzej Wajda,
Polen 2007
- 150 Dominik Graf
Schlingpflanzen
Der Kalmus von Andrzej Wajda, Polen 2009
- 153 **Filmographie**
- 158 **Textnachweise**