

TABLE DES MATIÈRES



Dédicace	7
Préface du D ^r Alvin Johnson	9
Introduction	11

PREMIÈRE PARTIE

CHAPITRE I : Les lois fondamentales ...	21
CHAPITRE II : Le cinéma dans l'enseignement	28
CHAPITRE III : Le cinéma dans l'éducation post-scolaire	74
CHAPITRE IV : Le cinéma documentaire	
I. Le film publicitaire	110
CHAPITRE V : Le cinéma documentaire	
II. Le film de vie	125
CHAPITRE VI : Le cinéma documentaire	
III. Le film d'information ..	157
CHAPITRE VII : L'organisation de la production et de la distribution des films d'enseignement, d'éducation et d'information ...	182

DEUXIÈME PARTIE

LE CINÉMA DANS L'ART DU SPECTACLE

CHAPITRE VIII : Le cinéma dans l'art du spectacle	197
CHAPITRE IX : Le cinéma dramatique	213
CHAPITRE X : L'interprétation	230
CHAPITRE XI : Les acteurs naturels	249
CHAPITRE XII : L'équipe créatrice	266
CHAPITRE XIII : Le cinéma, art-industrie ..	282
CHAPITRE XIV : Les influences et les missions universelles du cinéma	313