

<b>Úvod</b>	<b>9</b>
<b>I. Televizní vysílání do roku 1970</b>	<b>13</b>
1. <b>Koncesionáři v letech 1955–1970</b>	<b>14</b>
2. <b>Koncesionáři v evropské perspektivě 1955–1970</b>	<b>17</b>
2.1 Sovětský svaz	17
2.2 Spolková republika Německo	18
2.3 Rakousko	18
3. <b>Vývoj vysílací plochy Československé televize do roku 1970</b>	<b>20</b>
<b>II. Československá televize a ti druzí</b>	<b>23</b>
1. <b>První léta</b>	<b>24</b>
2. <b>Organizační vývoj</b>	<b>27</b>
<b>III. Druhý program jako politický cíl</b>	<b>31</b>
1. <b>Politické motivace</b>	<b>32</b>
2. <b>Vládní komise pro výstavbu televize a její funkce</b>	<b>35</b>
3. <b>V provizoriu</b>	<b>42</b>
<b>IV. První koncepce II. programu (1965–1968)</b>	<b>47</b>
1. <b>Vysílání Československé televize v letech 1965–1968</b>	<b>48</b>
2. <b>Druhý program zahájí 9. května 1970</b>	<b>51</b>
3. <b>První koncepce – březen 1967</b>	<b>52</b>
3.1 Hlavní problémy přípravy II. programu	52
3.2 Vztahy I. a II. programu	54
3.3 Plán finančního a personálního zajištění	56
4. <b>Druhá koncepce – září 1968</b>	<b>57</b>
4.1 Vztahy I. a II. programu v návrhu Programového oddělení OPK	57
4.2 II. program jako premiérový kanál	59
5. <b>Redakce II. programu</b>	<b>61</b>
5.1 Redakční debaty	61
5.2 Redakční návrh koncepce - prosinec 1968	63
5.3. Návrh organizace programové výroby	64
5.4 Ideová koncepce II. programu	64

<b>V. Ředitelství, redakce, programové přípravy</b>	<b>69</b>
1. Vznik ředitelství II. programu a nástup Zdeňka Noháče	70
2. Personální složení redakce	71
3. Koncepce II. programu z března 1969	74
3.1 Opět vztahy mezi I. a II. programem	75
4. Koncepční principy II. programu	77
5. Koncepce II. programu po březnu 1969	78
<b>VI. Dramaturgové a spolupracovníci redakce</b>	<b>81</b>
1. Publicistické pořady	82
2. Dokumentární a vzdělávací pořady	83
3. Literárně-dramatické vysílání	84
4. Hudební vysílání	87
5. Vysílání zábavných pořadů	88
6. Filmové vysílání	90
<b>VII. Přípravy v prvních měsících roku 1970</b>	<b>93</b>
1. Personální změny na vedoucích funkcích	94
2. Hlavní redakce II. programu	96
3. Personální změny v dramaturgii hlavní redakce	97
4. Programová výroba do května 1970	99
5. Zázemí II. programu	101
<b>VIII. První vysílací den II. programu</b>	<b>105</b>
1. II. program ČST uvádí...	107
<b>Závěr</b>	<b>109</b>
<b>Prameny a literatura</b>	<b>113</b>
Monografie	114
Diplomové práce	115
Články a periodika	116
Archivní fondy	117
<b>Seznam vyobrazení</b>	<b>119</b>
<b>Rejstřík</b>	<b>121</b>