

Obsah

	Předmluva k českému vydání	11
	Úvod	15
I. Špatné psaní	Selhat lépe	21
	Zombie kritika	33
	Špatná spisovatelka	37
	Jazyk záchodků	59
	Fetiš rámu	75
	Zhroucení rámu	89
	Stávání-se-sobjektem	95
II. Expresionismy	Deník perverzáka	101
	Umělec všeho	119
	Anatomie melancholie	143
	Frankensteinovská figurace	157
	Kino transu	163
	Navěky v pohodě	171
	Walden	175
	Bohyně ve stroji	181
	Cákanec	191
III. Fiktokritika	Čtení Kapitálu v Benátkách	201
	Objekt	215
	Sacharidy	221
	Soklplesk	227
	GG Allin zamává na taxík	237
	Rozměry variabilní	241
	Proti jednotě	251
	Symetrické tetování	259
	Poděkování	262
	Bibliografická poznámka	263
	Bibliografie	264
	Životopis	269
	Redakční poznámka	270
	Ediční poznámka	271