

## Obsah

- 1) **Úvod: Životy ve filmovém studiu** / 7  
(Pavel Skopal)
  - 2) **Systém produkce animovaného filmu v zestátněné kinematografii: případ filmového studia ve Zlíně/Gottwaldově** / 13  
(Michal Večeřa / Lukáš Skupa)
  - 3) **Formování pole českého animovaného filmu** / 119  
(Pavel Skopal)
  - 4) **Umělecké světy a sociální sítě na Kudlově** / 161  
(Pavel Skopal)
  - 5) **Obytná čtvrt Kolonka a míchání obytných a pracovních prostorů** / 211  
(Tereza Bochinová / Kateřina Šrámková)
  - 6) **Večerníček pro Bratislavu. Vliv zakázkové tvorby na animovanou produkci gottwaldovského studia** / 269  
(Veronika Podlipná / Katarína Kunkelová)
  - 7) **Pan Prokouk a standardní figurka agitace** / 317  
(Tereza Bochinová)
- Summary / 361
- Autoři / 362
- Zkratky / 364
- Obrazová příloha / 366
- Prameny a literatura / 372
- Filmografický rejstřík / 382
- Jmenný rejstřík / 388