

Inhalt.

I. Theoretischer Teil.

	Seite
A. Das Licht und die Farben.	
1. Wellennatur des Lichtes und Zusammensetzung des weißen Lichtes aus verschiedenen Farbstrahlen	3
2. Fraunhofer'sche Linien	5
3. Komplementärfarben	5
4. Mischung farbigen Lichtes	5
5. Körperfarben	6
6. Spektroskop	6
7. Absorption	7
B. Lichtfilter.	
1. Einteilung der Lichtfilter	7
a) Monochromatische Filter	7
b) Kompensationsfilter	7
c) Kontrastfilter	8
d) Selektionsfilter	8
e) Schutzfilter	8
2. Filterdichte	8
3. Absorptionsspektren der hauptsächlichsten Lifa-Lichtfilter	8
C. Wiedergabe der Farben in der Photographie.	
1. Wiedergabe der Farben in der Schwarz-weiß-Photographie	9
a) Völlig falsche Farbenwiedergabe durch die gewöhnliche (nichtfarbempfindliche) Platte	10
b) Verbesserte Farbenwiedergabe durch die farbempfindliche Platte	10
c) Tonwertig richtige Farbenwiedergabe durch die farbempfindliche Platte in Verbindung mit einem Lichtfilter	11
2. Wiedergabe der Farben in der Farbenphotographie	12
a) Indirekte Farbenphotographie	12
α) Additive Farbenvereinigung	13
β) Subtraktive Farbenvereinigung	13
b) Direkte Farbenphotographie	14

II. Praktischer Teil.

Einleitung	17
A. Aufnahmefilter.	
1. Eigenschaften der im Gebrauch befindlichen Aufnahmefilter	17
2. Lifa-Aufnahmefilter	21
a) Beschreibung	21
b) Verzeichnis der Lifa-Aufnahmefilter	23

	Seite
c) Behandlung der Aufnahmefilter	27
d) Anbringung der Aufnahmefilter am Apparat	29
α) Anordnung des Filters	29
β) Filterhalter	31
e) Scharfeinstellung bei Verwendung von Aufnahmefiltern	33
f) Verlängerung der Belichtungszeit	34
α) Ursache der Belichtungszeitverlängerung	34
β) Verlängerung der Belichtungszeit für Lifa-Aufnahme- filter	37
g) Abstimmung des Filters bezügl. Färbung und Dichte	40
α) Schwarz-weiß-Photographie	40
β) Farbenphotographie	44
3. Anwendung der Lifa-Aufnahmelichtfilter auf einigen Gebieten der Photographie	45
a) Landschaftsphotographie	45
b) Personenphotographie	57
c) Stilleben	57
d) Reproduktionsphotographie	58
e) Photographie gewerblicher und industrieller Gegenstände	60
f) Wissenschaftliche Photographie	61
Meteorologische Aufnahmen	61
Geologische Aufnahmen	62
Botanische Aufnahmen	62
Kriminalistische Aufnahmen	63
Mikro-Photographie	65
g) Photographie aus Luftfahrzeugen	70
B. Lifa-Korrektionsfilter (Betrachtungsfilter)	71
C. Lifa-Schutzfilter.	
Dunkelkammerfilter	73
Beschreibung der Lifa-Dunkelkammerfilter	74
Auswahl der Dunkelkammerfilter	75
Handhabung der Lifa-Dunkelkammerfilter	76
Dunkelkammerfolien	76
D. Lifa-Kopierfolien-Filter	77

