

**От мелодрамы к подлинной драме**

- 75 лет индийского кино \* Товарищ «Бродяга» \* Фильм о классовой борьбе \* Кино штата Керал \* Бангладеш: настал день \* Пакистан: плодотворные изменения \* Кино Шри Ланка \* Турция, Сирия и Иран: ростки реализма \* Традиции египетского кино \* Новое слово Хусейна Кемалю . . . 15

**В борьбе мы новый мир построим**

- Кинокамера — винтовка! \* «Свобода и земля» \* «Истины, которые надо кричать» \* Отец африканского кино \* Алжирская «Дорога» \* Кинематограф Омара Клифи \* Завод рабов \* Политическое кино Индии . . . 53

**Японское кино против фашизма и войны**

- «Независимые» против монополий \* Отцы и дети \* Правда о войне \* В сотрудничестве с советскими коллегами 89

**Женщина и общество**

- По пути Севиль \* Трагедия покорных \* Тема творчества \* Поднявшие знамя . 105

**Такой молодой мир**

- Скачок через столетия \* Пионер африканского кино \* Путь Тидиана Ав \* Туки-буки \* Деревня и город \* Они были первыми \* Судьба солдата из Нигера \* Против трайбализма \* Тамтамы умолкли \* Кино — путь к народу \* Вера и надежда . . . 115

**Люди нового мира**

- Монголия: традиции реализма \* Крылатый конь Чхоллима \* Вместе с воинами \* ФНО РЮВ . . . 147

**Звезды встречаются в Ташкенте**

- Амбруаз М'Биай \* Сими Гаревал \* Сучандра Райхан \* Магда \* Исса Н'Янг \* Тизко Байсё \* Моду Сен \* Капур-младший . . . 167

- Заключение** . . . 189