

Obsah

PREHISTORIE KINEMATOGRAFIE (DO ROKU 1895)	9
Technologie a objevy vedoucí ke vzniku kinematografie	10
Sériová fotografie a chronofotografie	11
Animace pohybových fází a doznívání zrakového vjemu	14
Snímací materiál	20
Světelný zdroj	22
Technologický vývoj kamery	25
Thomas Alva Edison	26
Kinematograf bratři Lumièrů	28
POČÁTKY KINEMATOGRAFIE V ČESKÝCH ZEMÍCH (1896)	31
Podmínky pro zrození kinematografie v českých zemích	32
První představení v Praze	34
Jan Kříženecký a Český kinematograf	36
Josef Šváb Malostranský	38
Kočovné kinematografy	40
Charakter filmové tvorby v počátcích české kinematografie	42
KINEMATOGRAFIE V ČESKÝCH ZEMÍCH DO ROKU 1918	45
Podmínky pro rozvoj kinematografie v českých zemích do roku 1918	46
Vývoj kinematografických technologií a postupů do roku 1918	48
Fenomén kina	50
První stálé kinematografy	52
Počátek systematické výroby filmů u nás	54
Charakter filmové tvorby do roku 1918	56
První světová válka – zastavení výroby, legionářský film	58
KINEMATOGRAFIE V ČESKOSLOVENSKU 1918–1930	61
Podmínky pro rozvoj kinematografie v Československu po roce 1918	62
Vývoj kinematografických technologií a postupů po roce 1918	64
Pražské filmové ateliéry	66
Fenomén kina	68
Charakter filmové tvorby po roce 1918	70
Nástup zvukového filmu	72
KATALOG	75
CZECH CINEMATOGRAPH – THE DAWNING OF THE FILM INDUSTRY (1896–1930)	159
List of catalogue items	178