

# СОДЕРЖАНИЕ



ВАЖНЕЙШЕЕ ИЗ ИСКУССТВ . . . . . 3

## ЧЕЛОВЕК И ЭПОХА

Алый флаг «Броненосца» . . . . . 17

Эпический образ революционного народа . . . . . 34

Время великих свершений . . . . . 51

Отражать высокую поэзию жизни . . . . . 58

## НА ЭКРАНЕ — ЧЕЛОВЕК ТРУДА

Вслед за «Встречным» . . . . . 75

Взаимодействие личности и коллектива . . . . . 84

Диалектика развития характера героя . . . . . 100

## СРАЖАЮЩИЙСЯ ЭКРАН

Кто с мечом к нам придет... . . . . . 121

И вечный бой... . . . . . 141

Фашизм не пройдет . . . . . 167

## ДУХОВНОСТЬ ЭКРАНА

Пробуждать мысль и действие . . . . . 187

Через сердца молодых . . . . . 203

Воспитание чувств . . . . . 234