

# Tartalom

F. AR 3 0 -  
A

Bevezető (Garai Erzsí) . . . . .	5
I. Előzmények . . . . .	21
II. A filmszakma államosítása . . . . .	43
Rendeletek, határozatok . . . . .	45
Filmelmélet, filmesztétikai viták . . . . .	75
III. Filmelmélet, filmművészet . . . . .	119
IV. Filmgyártás . . . . .	171
Cikkek, nyilatkozatok, interjúk . . . . .	173
A Tanácsköztársaság idején készült és megmaradt filmek leírása . . . . .	237
V. Filmforgalmazás, moziüzemeltetés. . . . .	295
VI. A Tanácsköztársaság alatt készült játékfilmek filmográfiája . . . . .	311
Sajtórepertórium . . . . .	321

Készült az ÉTK nyomdaüzemében.

22 A/5-ös ív terjedelemben, műnyomó papíron, az Alföldi nyomda monószedéséről.  
690062. F. v.: Fóti Pál.