

Содержание

Григорий Чухрай. О Сатьяджите Рее	5
Аида Софьян. Индия глазами Сатьяджита Рея	10

Сатьяджит Рей о себе и о своих фильмах

Долгое время на маленькой дороге	50
Отрывки из Бенаресского дневника	57
Проблемы бенгальского кинорежиссера	61
Производство фильмов	66
Кредо художника	74

Беседы с Реем

«Я вижу свой фильм от начала до конца...»	78
Беседа с Вайдой	93

Сатьяджит Рей. Взгляд со стороны

Акира Куросава, Жорж Садуль, Бонши Чондрогупто, Шумитро Чаттерджи, Онил Чаттерджи, Коруна Банерджи, Мадхоби Мукхерджи, Шормила Тагор	100
--	-----

Статьи и рецензии

Илья Вайсфельд. Кинематограф Сатьяджита Рея	114
Т.-Г. Вадьянатхан. Гуманизм Рея	125
Ниша да Куна. «Музыкальная комната» Леонид Золотаревский. «Рабиндранат Тагор»	130
Гэри Арнольд. Коррупция на индийский манер	132
«Отдаленный гром»	137
«Герой». Сценарий фильма	138
Фильмография	139
	208