

## OBSAH

DENÍK 23.	
13. srpna 1959 – 20. prosince 1959 .....	11
DENÍK 24.	
23. prosince 1959 – 22. července 1960 .....	113
DENÍK 25.	
29. července 1960 – 10. května 1962 .....	233
DENÍK 26.	
24. července 1964 – 2. března 1966 .....	313
DENÍK 27.	
17. května 1966 – 10. prosince 1966 .....	395
DENÍK 28.	
21. prosince 1966 – 26. září 1967 .....	469
DENÍK 29.	
5. října 1967 – 2. února 1969 .....	553
DENÍK 30.	
4. května 1969 – 7. prosince 1970 .....	641
DENÍK 31.	
9. prosince 1970 – 19. října 1971 .....	723
DENÍK 32.	
26. ledna 1972 – 4. března 1972 .....	795
DENÍK 33.	
7. března 1972 – 9. července 1974 .....	859

## PŘÍLOHA I

Pavel Juráček

Zápisník z vojny

2. října 1963 – 15. ledna 1964 ..... 919

## PŘÍLOHA II

Pavel Juráček

Případ pro začínajícího kata

Technický scénář, Filmové studio Barrandov, srpen 1968

(ukázky) ..... 963

## PŘÍLOHA III

Pavel Juráček

Zdroje a předpoklady rozvoje hrané tvorby

Úkol Čs. filmového ústavu

Perspektiva čs. kinematografie do roku 1985

(dílčí studie)

16. a 18. února 1971 ..... 977

## PŘÍLOHA IV

Výpověď Pavla Juráčka

z Filmového studia Barrandov,

1. července 1971 ..... 987

## PŘÍLOHA V

Kresby Pavla Juráčka s ukázkou rukopisu

z Deníku 32.,

26. ledna 1972 – 4. března 1972 ..... 991

Soupis obrazového doprovodu .....	997
Filmografie Pavla Juráčka .....	1003
Soupis použitých zkratk, značek a názvů .....	1013
Příbramský Gulliver na pražské Laputě. Doslov, ediční poznámka, komentář	
Jan Lukeš .....	1017
Rejstřík jmen .....	1053
Rejstřík filmů .....	1069
Obsah .....	1073