

## Obsah

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| Předplatitelé Národního divadla . . . . .              | 3   |
| Členové divadla . . . . .                              | 30  |
| Praha jako divadelní centrum . . . . .                 | 46  |
| Několik vzpomínek na K. H. Hilara . . . . .            | 52  |
| Silhouetty českých kritiků, načrtnuté jednou čarou . . | 70  |
| Veselohra . . . . .                                    | 78  |
| Jaroslav Hilbert ve vzpomínkách . . . . .              | 86  |
| Dialektika divadelního vývoje. . . . .                 | 98  |
| Divadlo v přerodu . . . . .                            | 112 |
| O autorech odmítaných . . . . .                        | 122 |
| Komikové . . . . .                                     | 130 |
| Divadelní technika a drama . . . . .                   | 136 |
| Proměna herecké formy . . . . .                        | 140 |
| Předplacení do Národního divadla na sezonu 1936—37 .   | 156 |
| Stavovské divadlo, blokové předplacení v nové sezoně . | 170 |

VÝROBA NEJJEMNĚJŠÍHO DÁMSKÉHO PRÁDLA A VÝBAV  
ÚPLNÉ VÝBAVY OD Kč 8.000 POČÍNÁJE

**PRAHA II.,**  
VÁCLAVSKÉ NÁM. 19

*Weiner*

**KARLOVY VARY**  
PARKHOTEL PUPP